

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Piano di lavoro – Classe 4DIT

a.s. 2020/2021

Docente: Massimo Croce

Libri di testo: **Panebianco, Gineprini e Seminara, *Vivere la letteratura 2. Dal Seicento al primo Ottocento*, Bologna, Zanichelli, 2019, .**

COMPETENZE

- Padronanza della lingua italiana in forma orale e scritta, ricchezza espressiva e capacità di adattarsi ai contesti;
- Comprendere un testo scritto;
- Capacità di orientarsi nel mondo della letteratura italiana, conoscendo i movimenti letterari, i principali autori e le loro opere più significative;
- Inquadrare le opere letterarie nel loro contesto storico;
- Saper commentare un testo letterario; produrre e presentare una ricerca sintetica ma esaustiva;
- Competenze base di cittadinanza: le forme di stato e di governo, le leggi, cosa significa essere cittadini;

CONOSCENZE

- Il Barocco e la Rivoluzione Scientifica; Giambattista Marino e Galileo Galilei;
- L'Illuminismo; Giuseppe Parini e gli illuministi milanesi;
- Carlo Goldoni;
- Il Neoclassicismo; Ugo Foscolo;
- Il Romanticismo; Carlo Porta, Giuseppe Gioachino Belli, Ippolito Nievo;
- Alessandro Manzoni;
- Giacomo Leopardi;

ABILITÀ

- Esprimersi in Italiano corretto, sia orale sia scritto;
- Variare il registro linguistico a seconda degli argomenti e dei contesti;
- Acquisire una minima dimestichezza col lessico dell'Italiano letterario;
- Saper definire il genere, lo stile, le tecniche narrative di un testo letterario;
- Comprendere il senso di un testo;
- Saper inquadrare un testo letterario nella sua epoca e riconoscere i caratteri di un autore;
- Commentare un testo sul piano formale e contenutistico, sviluppando una breve ricerca che ne illustri il significato, descriva il genere, l'autore e l'epoca; la ricerca sarà un lavoro di gruppo e verrà presentata alla classe;
- Comprendere i principi base del funzionamento di uno stato e le regole essenziali della cittadinanza;

UNITÀ TEMATICA 1

ARGOMENTI

Il Barocco e la Rivoluzione Scientifica; Giambattista Marino e Galileo Galilei;

CONOSCENZE

Testi e opere dei principali autori trattati;

Biografie degli autori e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 2

ARGOMENTI

L'Illuminismo; Giuseppe Parini e gli illuministi milanesi; Carlo Goldoni;

CONOSCENZE

Testi e opere dei principali autori trattati;

Biografie degli autori e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 3

ARGOMENTI

Il Neoclassicismo; Ugo Foscolo;

CONOSCENZE

Testi e opere;

Biografia dell'autore e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 4

ARGOMENTI

Il Romanticismo; Carlo Porta, Giuseppe Gioachino Belli, Ippolito Nievo;

CONOSCENZE

Testi e opere dei principali autori trattati;

Biografie degli autori e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 5

ARGOMENTI

Alessandro Manzoni;

CONOSCENZE

Testi e opere;

Biografia dell'autore e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 6

ARGOMENTI

Giacomo Leopardi;

CONOSCENZE

Testi e opere;

Biografia dell'autore e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI

Le forme di stato e cittadinanza; la costituzione italiana; i diritti e i doveri.

CONOSCENZE

I principi della cittadinanza, i diritti inviolabili, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà, la famiglia, l'istruzione.

ABILITÀ

Saper definire i concetti fondamentali della vita civile in una democrazia; interpretare selezionati articoli della costituzione.

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: questionari, temi, elaborazione in gruppo di una ricerca su un testo.

Prove di tipo orale: interrogazioni, esposizione e commento, presentazioni e mini-lezioni alla classe.

Valutazione esercitazioni a casa: ricerche, elaborati, questionari, esercizi scritti.

STRUMENTI

Manuali in uso

Schede

Materiale audio, video e immagini in classe

Articoli di giornale

Romanzi

METODOLOGIE

Lezione dialogata e interattiva

Attività di scrittura

Discussioni

Cooperative-learning

Problem-solving

Flipped classroom

Lettura di testi in classe e a casa

Ricerca ed elaborazione

ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA), qualora la famiglia non richieda la stesura del Piano Didattico Personalizzato (PDP), si proporranno comunque le misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si terrà conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati

MISURE DISPENSATIVE L'alunno verrà dispensato:

-dalla lettura ad alta voce;

-dal prendere appunti;

-dal copiare dalla lavagna;

-dalla scrittura in corsivo;

-dalla dettatura di testi/o appunti;

-dallo studio mnemonico di formule, tabelle e definizioni;

STRUMENTI COMPENSATIVI L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi:

-libri digitali;

-tabelle, schemi e mappe;

-risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, etc.);

-software didattici free;

-vocabolario multimediale;

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE degli alunni con DSA Si concordano:

-verifiche orali programmate;

-compensazione con prove orali di compiti scritti;

- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive, se precedentemente concordate con il docente);
- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale;
- valutazione dei progressi in itinere.

MODIFICA DELLA PROGRAMMAZIONE IN CASO SI RENDESSE
NECESSARIA UNA DIDATTICA COMPLETAMENTE A DISTANZA

UNITÀ TEMATICA 1

ARGOMENTI

Il Barocco e la Rivoluzione Scientifica; Giambattista Marino e Galileo Galilei;

CONOSCENZE

Testi e opere dei principali autori trattati;

Biografie degli autori e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 2

ARGOMENTI

L'Illuminismo; Giuseppe Parini e gli illuministi milanesi; Carlo Goldoni;

Il Neoclassicismo; Ugo Foscolo;

CONOSCENZE

Testi e opere dei principali autori trattati;

Biografie degli autori e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 4

ARGOMENTI

Il Romanticismo; Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi;

CONOSCENZE

Testi e opere dei principali autori trattati;

Biografie degli autori e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI

Le forme di stato e cittadinanza; la costituzione italiana; i diritti e i doveri.

CONOSCENZE

I principi della cittadinanza, i diritti inviolabili, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà, la famiglia, l'istruzione.

ABILITÀ

Saper definire i concetti fondamentali della vita civile in una democrazia; interpretare selezionati articoli della costituzione.

Genova, li 25-X-2020

Massimo Croce