

PIANO DI LAVORO

DISCIPLINA : INGLESE
CLASSE 4 Dit

DOCENTE: Paola Cascone

A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO : Malcom Mann-Steve Knowles ” Optimise "B2 macmillan education

UDA 1	COMPE TENZE assi culturali	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITÀ DI VERIFICA	TEMPI
<p>Unit 5 You win some, you lose some Unit 6 Next steps</p>	<p>L4 Come da allegato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni di argomento quotidiano * • Cogliere i punti essenziali di un discorso o di una presentazione su argomenti concreti ed astratti * • Comprendere le informazioni principali di un testo scritto e/o orale * • Usare diverse strategie di ascolto • Comprendere brani di diverso tipo identificando il punto di vista espresso • Comprendere testi relativi alla sfera d'interessi o indirizzo di studi degli allievi • Comprendere il significato di parole nuove deducendolo dal contesto informale e non • Scambiare informazioni di tipo fattuale su argomenti relativi alla sfera personale e a quella d'interesse degli allievi • Esporre opinioni su temi di interesse generale • Riassumere in modo semplice brani letti, articoli di stampa e informazioni tratte da varie fonti e mezzi, riutilizzandone la struttura e il lessico • Scrivere articoli e brevi composizioni • Usare il lessico relativo ad argomenti di interesse generale • Correggere i propri sbagli e fare ricorso a sinonimi * 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modals for deductions • Verb patterns: verb + infinitive /-ing; infinitives of purpose <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Words connected with the world of work • Phrasal verbs: take on, get ahead ... • Collocations with go and get <p>Skills:</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • You, your subjects and your future career * <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avoiding unnecessary detail * <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making suggestions <p>Use of English</p> <ul style="list-style-type: none"> • Word formation, multiple-choice cloze 	<p>Test a scelta multipla, vero/falso, di completamento, di trasformazione, traduzione</p> <p>Prove scritte a quesiti aperti; domande, composizione di messaggi, cartoline, lettera/e-mail, brevi articoli, brevi composizioni di tipo argomentativo</p> <p>Prove orali; domande, conversazioni, interviste, presentazioni individuali su progetto</p>	<p>1 quadr.</p>

UDA 2	COMPE TENZE assi culturali	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITÀ DI VERIFICA	TEMPI
Unit 7 Exploring art Unit 8 The world around us	L4 Come da allegato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni di argomento quotidiano * • Cogliere i punti essenziali di un discorso o di una presentazione su argomenti concreti ed astratti * • Comprendere le informazioni principali di un testo scritto e/o orale * • Usare diverse strategie di ascolto • Comprendere brani di diverso tipo identificando il punto di vista espresso • Comprendere testi relativi alla sfera d'interessi o indirizzo di studi degli allievi • Comprendere il significato di parole nuove deducendolo dal contesto informale e non • Scambiare informazioni di tipo fattuale su argomenti relativi alla sfera personale e a quella d'interesse degli allievi • Esporre opinioni su temi di interesse generale • Riassumere in modo semplice brani letti, articoli di stampa e informazioni tratte da varie fonti e mezzi, riutilizzandone la struttura e il lessico • Scrivere articoli e brevi composizioni • Usare il lessico relativo ad argomenti di interesse generale • Correggere i propri sbagli e fare ricorso a sinonimi * 	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Pronouns • Result clauses, connectors of contrast • Conditionals: second, third and mixed conditionals • Unreal past and past wishes Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Words connected with the arts • Phrasal verbs: tear up, edit out ... • Collocations from the art world • Words connected with environmental issues • Phrasal verbs: die out, call for ... • Words + prepositions Skills: Reading: <ul style="list-style-type: none"> • Lighting up the city * • National parks * Listening: <ul style="list-style-type: none"> • Listening for purpose * • Predicting and anticipating * Speaking: <ul style="list-style-type: none"> • Expressing preference and giving reasons • Qualifying your opinion Use of English <ul style="list-style-type: none"> • Word formation, sentence transformation, open cloze 	Test a scelta multipla, vero/falso, di completamento, di trasformazione, traduzione Prove scritte a quesiti aperti; domande, composizione di messaggi, cartoline, lettera/e-mail, brevi articoli, brevi composizioni di tipo argomentativo Prove orali; domande, conversazioni, interviste, presentazioni individuali e di gruppo su progetto	1 quadr.

UDA	COMPE TENZE assi	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITÀ DI	TEMPI
-----	------------------------	--------------	----------------	----------------	-------

3	culturali			VERIFICA	
Unit 9 A word to the wise Unit 10 Spending power	L4 Come da allegato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni di argomento quotidiano * • Cogliere i punti essenziali di un discorso o di una presentazione su argomenti concreti ed astratti * • Comprendere le informazioni principali di un testo scritto e/o orale * • Usare diverse strategie di ascolto • Comprendere brani di diverso tipo identificando il punto di vista espresso • Comprendere testi relativi alla sfera d'interessi o indirizzo di studi degli allievi • Comprendere il significato di parole nuove deducendolo dal contesto informale e non • Scambiare informazioni di tipo fattuale su argomenti relativi alla sfera personale e a quella d'interesse degli allievi • Esporre opinioni su temi di interesse generale • Raccontare proprie esperienze • Riassumere in modo semplice brani letti, articoli di stampa e informazioni tratte da varie fonti e mezzi, riutilizzandone la struttura e il lessico • Scrivere brevi relazioni su libri letti, film visti, lettere e e-mail • Usare il lessico relativo ad argomenti di interesse generale • Correggere i propri sbagli e fare ricorso a sinonimi * 	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • The passive • The causative, direct and indirect objects • Relative clauses • Participle clauses Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Words connected with literature • Phrasal verbs: read up about, bring up... • Collocations with speak, say and tell • Words connected with spending money. • Phrasal verbs: carry on, switch on ... • Collocations with do, get, go and make Skills: Reading: <ul style="list-style-type: none"> • Extract from Vanity Fair* • Spending decisions * Listening: <ul style="list-style-type: none"> • Recognizing difference in meaning * • Understanding responses to questions * Speaking: <ul style="list-style-type: none"> • Talking about experiences • Reaching a decision Use of English <ul style="list-style-type: none"> • word formation, open cloze, multiple-choice cloze 	<p>Test a scelta multipla, vero/falso, di completamento, di trasformazione, traduzione</p> <p>Prove scritte a quesiti aperti; domande, composizione di messaggi, cartoline, lettera/e-mail, brevi articoli, brevi composizioni di tipo argomentativo</p> <p>Prove orali; domande, conversazioni, interviste, presentazioni individuali e di gruppo su progetto</p>	2 quadr.
UDA 4	COMPE TENZE assi culturali	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITÀ DI VERIFICA	TEMPI

<p>Unit 11 A long way from home</p> <p>Unit 12 Achieve the impossible</p>	<p>L4 Come da allegato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni di argomento quotidiano * • Cogliere i punti essenziali di un discorso o di una presentazione su argomenti concreti ed astratti * • Comprendere le informazioni principali di un testo scritto e/o orale * • Usare diverse strategie di ascolto • Comprendere brani di diverso tipo identificando il punto di vista espresso • Comprendere testi relativi alla sfera d'interessi o indirizzo di studi degli allievi • Comprendere il significato di parole nuove deducendolo dal contesto informale e non • Scambiare informazioni di tipo fattuale su argomenti relativi alla sfera personale e a quella d'interesse degli allievi • Esporre opinioni su temi di interesse generale • Raccontare proprie esperienze • Riassumere in modo semplice brani letti, articoli di stampa e informazioni tratte da varie fonti e mezzi, riutilizzandone la struttura e il lessico • Scrivere brevi relazioni su libri letti, film visti, lettere e e-mail • Usare il lessico relativo ad argomenti di interesse generale • Correggere i propri sbagli e fare ricorso a sinonimi * 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reported speech • Indirect questions • Inversions • Cleft sentences <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Words connected with travelling • Phrasal verbs: turn around, pick up... • Words + prepositions • Easily confused words • Phrasal verbs: cut off, wipe off ... • Idioms with keep and lose <p>Skills:</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An alternative holiday * • Get inspired * <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening for synonyms * • Listening for opinion and attitude * <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Answering questions promptly • Managing a discussion <p>Use of English</p> <ul style="list-style-type: none"> • word formation, sentence transformation, multiple-choice cloze 	<p>Test a scelta multipla, vero/falso, di completamento, di trasformazione, traduzione</p> <p>Prove scritte a quesiti aperti; domande, composizione di messaggi, cartoline, lettera/e-mail, brevi articoli, brevi composizioni di tipo argomentativo</p> <p>Prove orali; domande, conversazioni, interviste, presentazioni individuali e di gruppo su progetto</p>	<p>2 quadr.</p>
---	--	---	---	--	-----------------

Il sopra indicato piano di lavoro potrebbe subire delle riduzioni a causa degli impegni della classe con il progetto di Alternanza Scuola Lavoro.

Obiettivi minimi di raggiungimento:

I contenuti grammaticali sopra elencati ed evidenziati in giallo rappresentano anche gli obiettivi minimi da raggiungere nella forma più semplice e chiara possibile. Lo/a studente/ssa dovrà dimostrare di conoscerli non solo in modo sicuro ma anche usarli in contesti appropriati, nelle 4 abilità della lingua inglese, ossia:

-nella reading: comprensione globale del testo con possibilità di rilettura dello stesso, gli eventuali errori di comprensione comunque non devono essere compromettenti. Lettura adeguata sia nella pronuncia che nella fluenza.

-nello speaking: la produzione orale è suff. organizzata nei suoi costituenti minimi (sogg. verbo e complementi), presenta un senso compiuto e ben inserita nel contesto/situazione, può esserci qualche errore purché non compromettente. L'interazione col docente in lingua inglese deve essere adeguata alle richieste con formulazioni di brevi frasi semplici nei suoi minimi costituenti, dimostrando di usare con sicurezza qualsiasi tempo verbale e lessico di settore, contribuisce all'avanzare della conversazione. Gli eventuali aspetti di stile personale possono elevare la valutazione.

-nel writing: il testo prodotto è comprensibile nei suoi costituenti minimi, è coerente alle richieste, il lessico adeguato (di settore e non), possibilità di errore purché non compromettente.

-nel listening: coglie il senso generale del file (comprende il dove o il quando o il cosa o il perché), riesce ad isolare le parole a lui/lei note, possibilità di un secondo ascolto. Un ulteriore aggiunta di informazioni più dettagliate che l'allievo/a riesce a carpire non può che elevare la valutazione.

ALUNNI DSA

Per gli alunni certificati DSA si utilizzeranno i seguenti strumenti compensativi e misure dispensative (legge 170/10 e linee guida 12/07/11):

STRUMENTI COMPENSATIVI scritto/orale	MISURE DISPENSATIVE scritto/orale	MODALITA' DI VERIFICA scritto/orale	CRITERI DI VALUTAZIONE scritto/orale
L'alunno sarà incoraggiato ad utilizzare: -schemi e mappe -computer con videoscrittura, correttore ortografico -risorse audio -software didattici free -vocabolario multimediale	L'alunno è dispensato da: -più prove valutative in tempi ravvicinati; -studio mnemonico di vocaboli decontestualizzati. -dai tempi standard cioè dalla consegna delle prove scritte nei tempi previsti per gli alunni senza DSA; in alternativa si prevede la riduzione del numero di esercizi/quesiti.	- possibilità di recuperare i voti negativi con interrogazioni programmate; -utilizzo di schemi o mappe concettuali da lui preparate;	- verifiche orali programmate - compensazione con prove orali di compiti scritti - uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive..) - minor peso nella valutazione alla correttezza ortografica - valutazione dei progressi in itinere

NOTA : Formano parte integrante della presente programmazione i seguenti allegati :

- **All 1.** Competenze, abilità e conoscenze secondo quanto previsto dalle Linee Guida del Ministero
- **All 2** Tabella dei Livelli comuni di riferimento : scala globale prevista dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).
- **All 3** Griglia di Valutazione per la Lingua Straniera elaborata a livello di Dipartimento : Secondo Biennio e Quinto anno
- In grassetto sono indicati i nuclei fondanti mentre con l'asterisco sono indicate le attività da privilegiare in DDI

Genova, __14/11/2020__

Il Docente di Lingua Inglese
Paola Cascone