

DOCENTE: IANNACE MARIA

CLASSE: 5^A LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE

LIBRI DI TESTO: VENTURE INTO FIRST B 2 – OXFORD UNIVERSITY PRESS / PERFORMER HERITAGE.BLU – From The Origins To The Present Age – ZANICHELLI

In grassetto i nuclei tematici fondanti della disciplina

COMPETENZE COMUNI AI CAPITOLI 4-5-6 DEL TESTO PERFORMER HERITAGE BLU	
COMPETENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti - comprendere e interpretare opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - fornire informazioni pertinenti un genere o un'opera letteraria - relazionare su un autore - relazionare sul contenuto di un testo - parafrasare un testo poetico - stabilire legami tra il testo e il contesto - stabilire legami tra un testo e la propria esperienza - spiegare l'evoluzione di un tema nel corso del tempo - comprendere testi descrittivi e argomentativi - comprendere testi poetici - identificare informazioni specifiche in messaggi orali in cui si descrivono eventi storici, lo sviluppo della lingua inglese, opere letterarie o la biografia di un autore - comprendere articoli di giornale - comprendere testi di canzoni - comprendere brani che descrivono eventi storici - comprendere sequenze filmiche

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE		TEMPI
<p>Capitolo 4: The Romantic Age</p>	<p>History and Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britain and America • The Industrial Revolution • The French Revolution. Riots and reforms 	<p>Literature and Genres/Authors and texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • A new sensibility • Early Romantic poetry • Romantic poetry • Mary Shelley – <i>Frankenstein</i> • W. Wordsworth - Daffodils 	<p>I quadr</p>
<p>Capitolo 5: The Victorian Age</p>	<p>History and Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Queen Victoria's reign • The Victorian compromise • The American Civil War 	<p>Literature and Genres/Authors and texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victorian novel • Aestheticism and Decadence • Charles Dickens- <i>Hard Times</i> • The Bronte sisters • Oscar Wilde- <i>The Picture of Dorian Gray</i> • Robert Louis Stevenson- <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> 	<p>I-II quadr</p>
<p>Capitolo 6: The Modern Age</p>	<p>History and Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • From the Edwardian Age to the First World War • The Age of anxiety • The inter-war years • The Second World War 	<p>Literature and Genres/Authors and texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernism • The modern novel • The interior monologue • The war poets • James Joyce - <i>Dubliners</i> • Virginia Woolf – <i>Mrs Dalloway</i> • George Orwell – <i>Nineteen Eighty-Four</i> 	<p>II quadr</p>

Nel primo quadrimestre saranno inoltre svolte le units 7-8 del testo Venture into First B2:

GRAMMAR: verbs of advice and obligation; verbs of permission and ability; could vs was/were able to; countable and uncountable nouns; quantifiers; a little/a few vs little/few; capitals and punctuation ; reported questions; reported speech: other changes; reporting verbs

VOCABULARY: sport; easily confused words: sport; phrasal verbs with take: dependent prepositions; comparing pictures; the weather; talking about natural disasters; talking about risk and danger; phrasal verbs with out; dependent prepositions; managing the discussion; using adverbs

Nel corso dell'anno saranno inoltre svolte attività di preparazione alla prova nazionale INVALSI di inglese. Si utilizzerà il materiale disponibile online su siti vari, con particolare attenzione al sito www.invalsi.it

- **Strumenti:** LIM, strumenti audiovisivi, applicazione Google Meet per attività a distanza in modalità sincrona, applicazione Classroom per condivisione di materiali; applicazioni varie per registrare videolezioni, applicazione Google Moduli, applicazione Google Documents
- **Modalità DI verifica:** verifiche scritte e orali. Le verifiche scritte saranno di tipo strutturato o semi-strutturato e conterranno alcune tra le seguenti tipologie di esercizi: esercizi di completamento e trasformazione, scelta multipla, vero/falso, abbinamento, produzione di brevi testi, comprensione di testi scritti e orali, traduzione, dettato, quesiti a risposta aperta. Per quanto riguarda le verifiche orali si potranno valutare: brevi interventi, correzione di esercizi, colloqui, conversazioni, descrizioni di foto, presentazioni di un argomento, lettura e comprensione di testi.

ALUNNI DSA

Per gli alunni certificati DSA si utilizzeranno i seguenti strumenti compensativi e misure dispensative (legge 170/10 e linee guida 12/07/11):

STRUMENTI COMPENSATIVI scritto/orale	MISURE DISPENSATIVE scritto/orale	MODALITA' DI VERIFICA scritto/orale	CRITERI DI VALUTAZIONE scritto/orale
L'alunno sarà incoraggiato ad utilizzare: -schemi e mappe -computer con videoscrittura, correttore ortografico -risorse audio -software didattici free -vocabolario multimediale	L'alunno è dispensato da: -più prove valutative in tempi ravvicinati; -studio mnemonico di vocaboli decontestualizzati. -dai tempi standard cioè dalla consegna delle prove scritte nei tempi previsti per gli alunni senza DSA; in alternativa si prevede la riduzione del numero di esercizi/quesiti.	- possibilità di recuperare i voti negativi con interrogazioni programmate; -utilizzo di schemi o mappe concettuali da lui preparate;	- verifiche orali programmate - compensazione con prove orali di compiti scritti - uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive..) - minor peso nella valutazione alla correttezza ortografica - valutazione dei progressi in itinere