

## Liceo delle scienze applicate Italo Calvino

Piano di lavoro di Filosofia

Classe III A Liceo

Docente: Marco Schiavetta

a.s. 2020/2021

Testo utilizzato: Massaro, La meraviglia delle idee, volume I, Casa editrice Paravia.

### **ARGOMENTO 1**

#### **All'origine della filosofia (Ionici, Pitagorici, Eraclito, Parmenide e Zenone).**

##### **Conoscenze:**

- visione del mondo che fa da sfondo al pensiero dei primi filosofi;
- la novità della filosofia;
- il significato del termine;
- concetti e termini essenziali del lessico dei filosofi affrontati: arché, physis, kosmos, numero, logos, divenire, essere, nulla, deduzione, paradosso, riduzionismo, olismo, ilozoismo.

##### **Abilità:**

- cogliere l'influsso del contesto storico, sociale e culturale sulla nascita della filosofia;
- capire la differenza tra le risposte fornite dai primi filosofi agli interrogativi fondamentali dell'uomo e quelle offerte dalle credenze mitico – religiose;
- saper analizzare un testo semplice, individuandone le idee portanti.

##### **Competenze:**

- contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base del sorgere della riflessione filosofica;
- cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza;
- orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia.

##### **Contenuti:**

- la novità della filosofia; il significato del termine; Talete, Anassimandro, Anassimene, Pitagora, Eraclito, Parmenide e Zenone.

### **ARGOMENTO 2**

#### **Alle origini della scienza: i Fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora e Democrito).**

##### **Conoscenze:**

- caratteri propri del nuovo atteggiamento scientifico (attenzione all'esperienza e all'osservazione, interpretazione razionale dei dati);
- concetti e termini essenziali del lessico dei filosofi affrontati: materia, radici, semi, nous, atomi, monismo, dualismo, pluralismo.

##### **Abilità:**

- cogliere la differenza tra un'impostazione "monistica" e una "pluralistica" e saper indicare da quali esigenze nasce quest'ultima;
- mettere a confronto prospettive filosofiche differenti rispetto ai temi della natura e del cosmo.

##### **Competenze:**

- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza.

##### **Contenuti:**

- Empedocle, Anassagora e Democrito; le intuizioni democritee nella scienza successiva.

### **ARGOMENTO 3**

#### **Il valore della parola e del dialogo ( I Sofisti e Socrate).**

##### **Conoscenze:**

- mutato quadro storico-politico con la svolta del V secolo a.C.;
- nuovi temi al centro del dibattito filosofico con particolare riferimento all'interesse per l'uomo e per la dimensione pubblica;
- teorie dei principali esponenti della Sofistica;
- temi essenziali affrontati da Socrate;
- affinità e differenze tra Socrate e i Sofisti;
- concetti e termini essenziali del lessico dei filosofi affrontati: relativismo, fenomenismo, scetticismo, eristica, ironia, maieutica, democrazia.

##### **Abilità:**

- riconoscere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sui contenuti e sul metodo della ricerca filosofica;
- comprendere l'importanza del linguaggio e della retorica nella costruzione della "virtù" politica;
- cogliere la novità del messaggio socratico;
- leggere un testo che si avvale di artifici retorici, cogliendone il senso e la peculiarità stilistica.

##### **Competenze:**

- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- contestualizzare le motivazioni alla base del mutamento di prospettiva della filosofia del periodo: dallo studio della natura all'uomo e alla società.

##### **Contenuti:**

- Protagora, Gorgia, cenni ai sofisti minori e Socrate.

### **ARGOMENTO 4**

#### **La filosofia di Platone**

##### **Conoscenze:**

- quadro storico dell'Atene del V secolo a.c.;
- progetto generale della filosofia platonica;
- teoria delle idee;
- modello platonico dello Stato ideale;
- concetti e termini essenziali del lessico platonico: idea, mimèsi, metessi, parusia, episteme, doxa, reminiscenza, dialettica, politéia, demiurgo, cosmo, dualismo ontologico, dualismo gnoseologico.

##### **Abilità:**

- cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica;
- individuare e comprendere le caratteristiche del dialogo filosofico e saper riconoscere la funzione del mito nell'opera platonica;
- leggere brani che si avvalgono della forma espositiva del dialogo e comprenderne il senso generale.

##### **Competenze:**

- comprendere il contesto in cui sono stati elaborati i concetti e il lessico della filosofia occidentale;
- cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- orientarsi sui problemi relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica e alla cosmologia.

##### **Contenuti:**

- Platone: la teoria delle idee, la concezione della conoscenza, la dottrina etica, la visione politica, il problema educativo, la cosmologia.

### **ARGOMENTO 5**

#### **La visione della filosofia di Aristotele**

**Conoscenze:**

- articolazione e ripartizione delle scienze presenti nell’enciclopedia aristotelica;
- concetti e termini essenziali della logica aristotelica e del lessico filosofico aristotelico: principio di non contraddizione e del terzo escluso; sillogismo; ragionamento induttivo; ragionamento deduttivo; sostanza, accidente, categoria, forma, materia; potenza, atto, causa; luogo naturale, motore immobile, catarsi.

**Abilità:**

- cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica;
- riconoscere un ragionamento deduttivo e riuscire a distinguerlo da uno induttivo.

**Competenze:**

- comprendere il contesto in cui sono stati elaborati i concetti e il lessico della filosofia occidentale nonché il mutato obiettivo della filosofia che coincide con la descrizione del mondo reale;
- cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- orientarsi sui problemi relativi a: ontologia, gnoseologia, etica, politica, logica e fisica.

**Contenuti:**

- Aristotele: critica alla teoria delle idee, la metafisica, la fisica, la psicologia, l’etica, la politica, la “Poetica” e la logica.

## **ARGOMENTO 6**

### **Le Filosofie dell’età ellenistica: Scetticismo, Epicureismo e Stoicismo.**

**Conoscenze:**

- caratteri dell’ellenismo dal punto di vista culturale e socio-politico;
- concetti fondamentali del pensiero scettico, stoico ed epicureo;
- concetti e termini essenziali del lessico filosofico delle correnti analizzate: epoché, afasia, atarassia, apatia, edonismo e tetrafarmaco.

**Abilità:**

- cogliere l’influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sull’orientamento etico della filosofia ellenistica;
- leggere criticamente il significato delle principali tesi etiche studiate e le differenze tra esse;
- argomentare a favore o contro le tesi delle tre scuole in merito alla felicità.

**Competenze:**

- contestualizzare le nuove domande e i nuovi bisogni che sorgono nella filosofia ellenistica;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- sviluppare l’attitudine alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.

**Contenuti:**

- crisi della polis; Pirrone e la filosofia del dubbio; Epicuro: la filosofia come “terapia” e l’universo materialistico; Etica e fisica stoica.

## **ARGOMENTO 7**

### **Dalla diffusione della filosofia greca a Roma alla complessa figura di Plotino.**

**Conoscenze:**

- la fusione della filosofia ellenistica con gli elementi tradizionali della cultura romana;
- del pensiero degli esponenti più significativi della filosofia a Roma;
- la filosofia come esercizio di virtù
- il processo di emanazione;
- il ritorno all’unità.

**Abilità:**

- cogliere l’influsso del contesto storico-sociale e culturale presente a Roma;
- riconoscere la svolta metafisica;
- argomentare sulla ricerca dell’assoluto e della trascendenza.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– contestualizzare il passaggio dalla filosofia greca alla visione di Plotino;</li> <li>– descrivere il problema fondamentale dell'Uno;</li> <li>– utilizzare il lessico e le categorie specifiche: eclettismo, morale deontologica, Uno, emanazione, ipostasi.</li> </ul>
<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Focus sulla filosofia romana; Cicerone e il bisogno di ricercare la verità ovunque essa si trovi; Plotino e il principio supremo del suo sistema.</li> </ul>
<p><b><u>ARGOMENTO 8</u></b></p>
<p><b>Incontro tra la filosofia e il cristianesimo.</b></p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– testi sacri;</li> <li>– il problema del male;</li> <li>– il rapporto fede e ragione;</li> <li>– le dimostrazioni dell'esistenza di Dio;</li> <li>– concetti e termini essenziali della Filosofia cristiana: libero arbitrio, predestinazione, grazia, monoteismo, tempo lineare e tempo circolare.</li> </ul>
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cogliere l'influsso del contesto storico-sociale e culturale sulla diffusione del Cristianesimo.</li> </ul>
<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– contestualizzare il passaggio dalla sapienza degli antichi greci al pensiero ebraico-cristiano;</li> <li>– orientarsi sul problema fondamentale del rapporto tra filosofia e tradizione religiosa;</li> <li>– utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</li> </ul>
<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le religioni del "Libro"; Agostino e il tema del male; Anselmo e Tommaso e il rapporto tra fede e ragione.</li> </ul>

**LETTURE da:**

- Gorgia, "Encomio di Elena", T2: pag. 104-105;
- Platone, "Menone" (la reminiscenza), T1: pag. 152-153; "Simposio", (Eros) T3: pag. 170-171; "Repubblica" (Il mito della caverna) T2 e T3: pag. 188-191;
- Aristotele, "Etica Nicomachea" (L'amicizia), T1 pag. 274-275; "Politica" (La famiglia), T2: pag. 275-276 e (Lo Stato) T3: pag. 276-277;
- Plotino, "Enneadi" (La discesa dell'anima), T1: pag.410-411;
- Agostino, "Confessioni" (La concezione del tempo), T2: pag. 464-465 (volume I);
- Tommaso, "Somma teologica" (Le cinque vie), T3: pag. 506-507 (volume I);

**Cittadinanza e costituzione**

Saranno affrontati, contestualizzandoli e collegandoli all'attualità, i seguenti argomenti:

- la cittadinanza, il concetto di democrazia e i diritti umani nel mondo classico;
- il significato classico e moderno di "politica";
- il significa di "essere cittadini";
- riflessione se si può divenire uomini vivendo isolati dagli altri.

**Metodologia**

- lezioni frontali in presenza e/o in videoconferenza (ddi);
- dibattiti su temi ad hoc ed approfondimenti;
- letture commentate di testi;
- studio guidato in classe;
- realizzazione di ricerche e/o approfondimenti;

- utilizzo di: internet, manuali, fotocopie, articoli, mappe concettuali, pari di film e ogni altro supporto didattico utile;
- eventuali interventi didattici integrativi di supporto per recupero e/o per “eccellenze”.

### **Modalità e tempi di verifica**

Almeno tre valutazioni a quadrimestre; in genere si privilegeranno le interrogazioni orali. Le prove scritte potranno comunque essere proposte con struttura specifica al “caso” per cui la stessa sarà somministrata agli studenti o a singoli studenti: quesiti a risposta aperta, quesiti a scelta multipla, argomentazioni, prove di comprensione del testo. Le interrogazioni sono svolte in piccolo gruppo (5/7 alunni) e avranno una durata massima di 50 minuti (stesso tempo per le verifiche scritte).

### **Misure dispensative e strumenti compensativi (DSA/BES)**

- verifica scritta con un numero di domande ridotto;
- uso di mappe concettuali (che dovranno essere presentate al docente almeno un giorno prima dell’interrogazione o della verifica scritta);
- le verifiche orali possono essere concordate su richiesta dello studente e in caso di moduli particolarmente lunghi (sempre su richiesta preventiva da parte dello studente) si potrà suddividere l’interrogazione in due tempi. Lo studente può presentarsi all’interrogazione orale munito di mappe concettuali;
- per chi non si attiene al punto precedente sarà comunque data la facoltà di presentarsi all’interrogazione nella lezione successiva a quella in cui è stato estratto.

### **NUCLEI FONDANTI:**

<b>Arg. 1 - All’origine della filosofia (Ionici, Pitagorici, Eraclito, Parmenide)</b>
<b>Conoscenze:</b> la novità della filosofia. <b>Abilità:</b> capire le risposte dei primi filosofi agli interrogativi fondamentali dell’uomo. <b>Competenze:</b> utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. <b>Contenuti:</b> Ionici, Pitagora, Eraclito e Parmenide.
<b>Arg. 2 - Alle origini della scienza: i Fisici pluralisti (Democrito).</b>
<b>Conoscenze:</b> caratteri propri del nuovo atteggiamento scientifico. <b>Abilità:</b> cogliere la differenza tra un’impostazione “monistica” e una “pluralistica” e saper indicare da quali esigenze nasce quest’ultima. <b>Competenze:</b> leggere il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza. <b>Contenuti:</b> Democrito.
<b>Arg. 3 - Il valore della parola e del dialogo ( I Sofisti e Socrate).</b>
<b>Conoscenze:</b> le teorie dei principali esponenti della Sofistica; i temi essenziali affrontati da Socrate. <b>Abilità:</b> cogliere la novità del messaggio socratico. <b>Competenze:</b> utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. <b>Contenuti:</b> Protagora, Gorgia e Socrate (virtù).
<b>Arg. 4 - Platone</b>
<b>Conoscenze:</b> le teoria delle idee; modello platonico dello Stato ideale. <b>Abilità:</b> riconoscere la funzione del mito nell’opera platonica. <b>Competenze:</b> ontologia, gnoseologia, etica e cosmologia. <b>Contenuti:</b> Platone (la teoria delle idee, la concezione della conoscenza, la visione politica).
<b>Arg. 5 - Aristotele</b>
<b>Conoscenze:</b> concetti e termini essenziali della logica aristotelica e del lessico filosofico aristotelico. <b>Abilità:</b> riconoscere un ragionamento deduttivo e riuscire a distinguerlo da uno induttivo. <b>Competenze:</b> orientarsi sui problemi fondamentali relativi all’ontologia, alla gnoseologia, all’etica, alla politica, alla logica e alla fisica. <b>Contenuti:</b> Aristotele: la metafisica, la fisica , l’etica e la logica.

<b>Arg. 6. - Le Filosofie dell'età ellenistica: Scetticismo, Epicureismo e Stoicismo.</b>
<b>Conoscenze:</b> concetti fondamentali del pensiero scettico, stoico ed epicureo. <b>Abilità:</b> argomentare a favore o contro le tesi delle tre scuole in merito alla felicità. <b>Competenze:</b> attitudine alla discussione razionale e alla capacità di argomentare una tesi. <b>Contenuti:</b> Pirrone e la filosofia del dubbio .Epicuro: la filosofia come "terapia". L'etica stoica.
<b>Arg. 7 - Dalla diffusione della filosofia greca a Roma alla complessa figura di Plotino.</b>
<b>Conoscenze:</b> la filosofia come esercizio di virtù; il processo di emanazione; il ritorno all'unità. <b>Abilità:</b> la svolta metafisica; argomentare sulla ricerca dell'assoluto e della trascendenza. <b>Competenze:</b> dalla filosofia greca alla visione di Plotino; il problema fondamentale dell'Uno;. <b>Contenuti:</b> Cicerone (ricercare la verità ovunque essa si trovi); Plotino.
<b>Arg. 8 - Incontro tra la filosofia e il cristianesimo.</b>
<b>Conoscenze:</b> il problema del male; rapporto fede e ragione; le dimostrazioni dell'esistenza di Dio; libero arbitrio; predestinazione; grazia; monoteismo; tempo lineare e tempo circolare. <b>Abilità:</b> cogliere l'influsso del contesto storico-sociale e culturale sulla diffusione del Cristianesimo. <b>Competenze:</b> degli antichi greci al pensiero ebraico-cristiano; il problema fondamentale del rapporto tra filosofia e tradizione religiosa; lessico e le categorie specifiche della disciplina. <b>Contenuti:</b> le religioni del "Libro"; Agostino e il tema del male; Anselmo e Tommaso e il rapporto tra fede e ragione.

#### CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE FILOSOFIA

INDICATORI	10-9	8-7	6	5	4-3	2-0
1 Conoscenza degli argomenti proposti.	Conoscenza completa e approfondita.	Conoscenza sostanzialmente completa e buona.	Conoscenza essenziale e corretta e non mnemonica dei contenuti fondamentali.	Conoscenza lacunosa e/o puramente mnemonica.	Conoscenza lacunosa e scorretta.	Si dichiara impreparato e rifiuta di farsi interrogare.
2 Abilità espositiva: chiarezza e coerenza, struttura del discorso.	Esposizione ordinata, corretta, chiara, pertinente e autonoma.	Esposizione ordinata e corretta, autonoma e coerente sulla base di quesiti tematici.	Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, aderente alle richieste.	Esposizione non sempre corretta e precisa, parzialmente aderente.	Esposizione scorretta, disordinata, non aderente alle richieste.	Esposizione scorretta, disordinata, non pertinente.
3 Lessico filosofico e storico-sociale specifico dell'argomento proposto.	Uso sempre appropriato e articolato del lessico specifico.	Uso appropriato del lessico specifico.	Uso di lessico di base coerente e sufficientemente appropriato.	Uso di un lessico non sempre appropriato.	Uso di un lessico non appropriato.	Non utilizza nessun elemento del lessico appropriato.
4 Efficacia argomentativa. Competenza argomentativa: capacità di utilizzare le conoscenze e fare collegamenti pertinenti e coerenti.	Riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti in modo personale e critico.	Riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti con buona autonomia.	Riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti se guidato.	Riferisce in modo non sempre ordinato e collega con difficoltà gli argomenti anche se guidato.	Riferisce gli argomenti in modo frammentario e incoerente.	Non attua nessun collegamento fra gli argomenti.

3; 4; 4,5 = gravemente al di sotto del Livello base. 5; 5,5; = Livello base non raggiunto. 6; 6,5 = Livello base. 7; 7,5; 8 = Livello intermedio. 8,5; 9; 10 = Livello avanzato.