

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Piano di lavoro di classe 2[^] B Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate
a. s. 2020-2021
docente: prof.ssa S. Mignosi

Libri di testo: M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori*, Zanichelli editore. C. Savignano, *La pratica dell'italiano*, ed. Garzanti Scuola.
A. Manzoni, *I promessi sposi*. Eventuali altri romanzi in lettura assegnati dall'insegnante.

Competenze disciplinari da raggiungere al termine del 1° biennio (in grassetto le competenze imprescindibili)

COMPETENZE

- **produrre testi diversi (orali/scritti -descrittivi, espositivo-informativi, argomentativi, riassunti, testi d'uso) in rapporto allo scopo, al destinatario, al genere, all'argomento, utilizzando correttamente le risorse e le strutture della lingua italiana**
- avere consapevolezza e capacità di controllo delle differenze tra testo orale e scritto in contesti nuovi
- **essere in grado di preparare e partecipare a una discussione su un argomento indicato in precedenza, argomentando e sostenendo una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio**
- **individuare i più importanti elementi della forma e della struttura di testi narrativi e non narrativi letti**
- individuare lo schema di sviluppo, il sistema dei personaggi, il rapporto con il contesto, in un testo letterario (narrativo ed epico)
- **di fronte a un testo nuovo, individuarne il genere e spiegarne gli elementi che ne consentono l'identificazione**
- **leggere e comprendere testi narrativi e non narrativi individuandone i più importanti elementi della forma e della struttura**
- **fare una parafrasi di un testo poetico, individuandone le idee-chiave, il sistema delle rime, gli elementi sonori, le più significative figure retoriche**
- **individuare in testi non narrativi orali e scritti i nuclei concettuali e l'organizzazione, ed evidenziarne il punto di vista e gli scopi**
- analizzare e comprendere un testo letterario dal punto di vista storico-letterario, utilizzando gli indicatori forniti dal docente (contesto spazio/temporale e culturale, rapporti con altri testi)
- **essere in grado di dare una valutazione personale su un romanzo della produzione italiana o straniera contemporanea**
- elaborare semplici prodotti multimediali su un tema indicato, tenendo conto di vincoli formali e di contenuto

Materiale utilizzato :

Libri di testo: M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori*, Zanichelli editore (narrativa, epica, poesia e teatro) e in digitale degli stessi autori, strumenti per la scrittura (stralci forniti dall'insegnante in classroom).
C. Savignano, *La pratica dell'italiano*, ed. Garzanti Scuola. Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*.
Altri romanzi a scelta fra diverse proposte: A. De Carlo, *Due di due*, J.D. Salinger, *Il giovane Holden*, Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*, W.Golding, *Il signore delle mosche*, Giuseppe Catozzella, *E tu splendi*. Eventuali altri romanzi concordati con la classe durante l'anno.
Classroom (piattaforma didattica usata per condividere materiale e eseguire compiti assegnati)

Link a video o a materiali presenti in piattaforma didattica **myZanichelli**

Articoli o brani scelti dall'insegnante e inviati in digitale (esempi di testi espositivi e/o argomentativi).

In particolare, durante la Didattica Integrata:

verranno condotte **lezioni segmentate** (in DaD), in cui al brainstorming, segue la proposta di materiale (condiviso in proiezione), videolezione-spiegazione e riepilogo

verranno assegnate letture autonome da studiare e rielaborare (riassunti, riconoscimento elementi salienti, analisi di testi, trasformazione e/o espansione del testo, per es. sceneggiatura o cambiamento eventi)

verranno assegnati esercizi da svolgere autonomamente o in gruppo e restituire anche in flipped classroom

verranno forniti materiali di supporto, quali articoli e/o dispense esplicative, nonché link a materiali in Myzanichelli

Relativamente ai lavori da svolgere a casa, verranno assegnati compiti, sia individuali sia in piccoli gruppi, da consegnare in classroom.

In modalità DaD verranno affrontati prevalentemente gli argomenti della UT 1, UT 2, UT 3 e UT 5. Le letture e le relative rielaborazioni, nonché la produzione scritta può agevolmente essere affrontata in modo autonomo dagli allievi, su indicazione dell'insegnante. In seguito, le correzioni saranno condivise con la classe, durante gli incontri e tramite classroom.

Le UT 4 e 6 saranno prevalentemente e preferibilmente affrontate in lezione in presenza.

Definizione degli obiettivi minimi in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine del 1° biennio

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• processi e funzionamento del sistema della lingua• le più importanti figure retoriche• elementi di narratologia• segni di punteggiatura e loro funzioni• caratteristiche e funzioni di frase semplice e complessa.• elementi della comunicazione e funzioni della lingua• tipologie testuali• i più significativi generi di testo narrativo• metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo• caratteristiche dei vari tipi di testo• principali strutture del testo poetico• principali caratteristiche del testo epico	<ul style="list-style-type: none">• leggere e capire un testo narrativo, riconoscendo i più importanti elementi formali e strutturali• dividere un testo in sequenze• scrivere un testo descrittivo, espositivo e/o argomentativo con una struttura coerente e coesa ed un numero complessivo di errori formali non superiore a 5• trasformare testi scritti in orali e viceversa, rispettandone le caratteristiche• individuare il genere di un testo e spiegarne gli elementi identificativi• individuare in un testo narrativo focalizzazione e narratore, caratteristiche dei personaggi e loro rapporti, ambientazione, rapporto tra <i>fabula</i> e intreccio• fare il riassunto di un testo letterario o non letterario• fare una parafrasi di un testo poetico, individuare il sistema delle rime, gli elementi sonori, le figure retoriche• elaborare semplici prodotti multimediali

SCANSIONE DEL PIANO DI LAVORO

Unità Tematica 1 – Comprensione e analisi del testo narrativo (ricordo con anno precedente)

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le narrazioni brevi e il Romanzo dal XIX al XXI secolo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ le principali caratteristiche storiche e formali del genere romanzo ➤ la differenza tra autore e narratore e tra tipi di narratore ➤ i legami fra romanzo e contesto ➤ caratteristiche generali ed elementi significativi di almeno un romanzo lungo della tradizione letteraria italiana o europea (<i>Promessi Sposi</i>) ➤ Caratteristiche generali ed elementi significativi di due romanzi della tradizione italiana e/o internazionale (vedi nella sezione in alto, materiale utilizzato) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare il genere di appartenenza di un romanzo e saperne riferire le caratteristiche ➤ analizzare e comprendere brani di romanzi ➤ individuare le strutture tematiche del/dei romanzo/i letto/i ➤ esprimere un'opinione motivata (s/o) sui romanzi (o brani) letti

Unità Tematica 2A Analisi e comprensione di testi d'uso

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Analisi di testi d'uso descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, i segnali del testo, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali ➤ caratteristiche di un testo efficace ➤ caratteristiche specifiche dei testi narrativo/informativi, espositivi/informativi, argomentativi ➤ caratteristiche del testo argomentativo ➤ le diverse tecniche di persuasione ➤ struttura di schede e relazioni ➤ lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ analizzare e sintetizzare testi di genere diverso ➤ riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso ➤ individuare scopo e tema centrale di un testo descrittivo e narrativo/espositivo/informativo ➤ rielaborare in schemi i contenuti di un testo ➤ sintetizzare e analizzare un testo argomentativo individuandone la struttura, la tesi (o le tesi), gli argomenti a sostegno e la loro articolazione ➤ discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo e/o argomentativo ➤ distinguere un testo argomentativo da altri tipi di testi non letterari ➤ acquisire un metodo di studio efficace ➤ usare con efficacia sottolineature, appunti, schemi, per annotare un testo

Unità Tematica 2B Produzione di testi d'uso (da svolgere soltanto dopo il corrispettivo argomento nella Unità Tematica 2A)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivo/	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vedi le rispettive conoscenze nell'Unità Tematica 2° ➤ tecniche del riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vedi le rispettive abilità nell'Unità Tematica 2A ➤ saper produrre testi descrittivi, espositivi, argomentativi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti

informativi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario (in particolare testi argomentativi). ➤ gli elementi principali di un prodotto audiovisivo e/o multimediale ➤ elementi di base di una presentazione multimediale ➤ Approfondimento interdisciplinare su un argomento di educazione civica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ produrre un testo espositivo e/o argomentativo utilizzando documentazione raccolta in precedenza o fornita dal docente ➤ produrre lo schema dell'argomentazione di una questione d'attualità ➤ prevedere e confutare obiezioni ➤ progettare e scrivere un tema argomentato, con guida ➤ elaborare semplici prodotti multimediali su argomenti anche di altre discipline, tenendo conto di vincoli formali e di contenuto
------------------------------------	---	--

Unità Tematica 3- Riflessioni sulla lingua

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Frase semplice e frase complessa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ differenza fra enunciato, frase e periodo ➤ concordanza dei tempi verbali ➤ caratteristiche e elementi della frase semplice (predicato, argomenti del verbo, attributo e apposizione, complementi) ➤ caratteristiche e elementi della frase complessa (coordinazione e subordinazione, concordanza tempi, principali tipi di proposizioni subordinate) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ isolare il nucleo della proposizione e distinguere natura e funzione dei complementi ➤ individuare correttamente gli elementi in una frase; ➤ individuare correttamente gli elementi in un periodo [frase complessa] ➤ individuare i rapporti tra coordinate e subordinate in un testo ➤ saper costruire periodi di più proposizioni usando correttamente coordinazione e subordinazione. ➤ saper formulare frasi complesse sintatticamente corrette

Unità Tematica 4 Caratteristiche del testo poetico

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A. Caratteristiche e tecniche del testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche specifiche del testo poetico (versi, accenti, pause, <i>enjambements</i>, rime) ➤ le forme metriche ➤ le principali figure retoriche ➤ caratteristiche della parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare e le caratteristiche peculiari del testo poetico, con particolare attenzione al significante ➤ saper riconoscere la specificità del testo poetico e rilevare la funzione che in esso assumono le scelte linguistiche, gli elementi fondamentali della metrica, le figure retoriche, la configurazione grafica ➤ parafrasare un testo poetico con l'aiuto delle note e del dizionario ➤ individuare in un testo poetico gli elementi del significante (versi, accenti, pause, <i>enjambements</i>, rime, figure retoriche) e quelli del significato (scelte lessicali, figure retoriche, aree semantiche)
B. Analisi dei testi poetici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche dei principali autori 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare, negli elementi essenziali, attraverso elementi del linguaggio e del contenuto, il rapporto fra un'opera poetica e l'extratesto

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche delle varie tematiche affrontate ➤ struttura di un testo interpretativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ saper fornire un'interpretazione motivata, con guida, del testo poetico ➤ analizzare e comprendere un testo poetico
C. Le origini della lingua e della letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche dei principali autori ➤ caratteristiche delle varie tematiche affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare, negli elementi essenziali, le caratteristiche del volgare italiano ➤ analizzare e comprendere un testo poetico del periodo tra XII e XIII secolo

Unità Tematica 5- Lettura testi contemporanei (XX-XXI secolo)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Letture di testi (o di parte di testi) di narrativa, teatro, saggistica, attualità, per affrontare tematiche contemporanee attraverso la lettura di testi anche non letterari	<ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche dei testi non letterari ➤ i contenuti dei testi letti ➤ le caratteristiche delle opere lette in relazione alla tematica scelta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere ➤ mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un motivato giudizio critico ➤ mettere in rapporto il testo con altre caratteristiche della tematica affrontata

Unità Tematica 6– La letteratura epica, dall' IX sec. a.C. al XV secolo d.C.

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Elementi dell'epica classica (greca e romana)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ contenuti e forme dell'epica fino al I sec. a.C. nelle sue varie espressioni (temi, valori, visione del mondo, stile) ➤ relazioni tra poemi epici greci e romani e società di riferimento ➤ figure dell'eroe e valori ➤ principali figure retoriche del linguaggio dell'epica classica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ collegare personaggi e temi dei poemi epici con aspetti storico-culturali delle società di riferimento ➤ individuare i nuclei narrativi dei poemi studiati, i temi, il linguaggio ➤ identificare l'importanza del ruolo delle divinità nei poemi ➤ individuare e confrontare le caratteristiche delle varie figure di eroe e i valori che rappresentano ➤ individuare messaggi e valori trasmessi dal poema e saperli riferire in maniera autonoma alla società del tempo
Elementi e caratteristiche dell'epica medievale e rinascimentale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche essenziali dell'epica medievale e rinascimentale (temi, stile, valori, visione del mondo) ➤ caratteristiche degli eroi medievali ➤ contenuti di massima di alcuni poemi epici medievali e rinascimentali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ confrontare personaggi e temi dell'epica medievale con aspetti storico-culturali delle società di riferimento ➤ definire la figura dell'eroe medievale e i suoi valori ➤ individuare i caratteri dell'eroe rinascimentale e i suoi rapporti con la società di riferimento ➤ individuare nuclei narrativi e tecniche compositive dei poemi epico-cavallereschi studiati

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica: riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere. produzione scritta di testi descrittivi, espositivi-informativi, argomentativi, prove di tipo sintattico (ricerca errore, individuazione degli elementi in un periodo, dei rapporti tra coordinate e subordinate in un testo, costruzione di periodi di più proposizioni con uso di coordinazione e subordinazione, ecc.).

Prove di tipo orale: comprensione e analisi orale di testi narrativi, epici, descrittivi, informativo-espositivi e poetici; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematiche e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti, discussione argomentata.

Valutazione esercitazioni a casa.

Comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere.

Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili dai singoli docenti	
Strumenti	Metodologia
Manuali in uso Testi cartacei o reperiti in rete Articoli di giornale (digitali) Romanzi Articoli scientifici (digitali) LIM Web Piattaforma Myzanichelli Classroom	Spiegazioni elementi significativi (lezione frontale) Discussioni Lezioni interattive Cooperative-learning Flipped classroom Attività di scrittura secondo le varie tipologie Lettura in classe e a casa dei testi e analisi secondo griglie Lettura romanzi con successiva discussione in aula Continuazione di 'incipit' di romanzi e/o racconti (event.) Incontri meet (ev. videolezioni)

Genova, 17 Ottobre 2020

Insegnante: Simona Mignosi