

## STORIA

### Piano di lavoro preventivo classe 1° BL

a.s.2020-21

**Docente: professoressa Erica Biagioli**

**Libri di testo:**

**Storia: G. Gentile, L. Ronca, Guida allo studio della storia. Corso di Storia, Cittadinanza e Costituzione, La scuola Editrice.**

**Geografia: C. Simonetta, C. Giorda, Professione geografo, Loescher editore.**

**Competenze disciplinari e Livello EQF da raggiungere al termine del 1° biennio**

<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO EQF: 2</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per interpretare i processi storici e per analizzare la società contemporanea (tutte le UT)</li><li>• collocare correttamente nel tempo e nello spazio e nei rapporti con l'ambiente un fenomeno o un evento storico significativo (tutte le UT)</li><li>• riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale (tutte le UT)</li><li>• conoscere le linee essenziali, con riferimento ad avvenimenti, contesti geografici, strutture socioeconomiche, politiche e culturali, della storia mondiale,</li></ul>	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.  Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando

<p>italiana ed europea, nelle sue periodizzazioni fondamentali, con riferimento particolare ai periodi oggetto di studio (da 200.000 anni fa all'XI secolo d.C. circa) (tutte le UT – Passato)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare civiltà, città-stato, imperi, regni secondo indicatori forniti, utilizzando informazioni assunte in precedenza o fornite contestualmente, esponendo oralmente o per iscritto (tutte le UT)</li> <li>• sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storico/geografica (a partire dalla UT 2)</li> <li>• confrontare fenomeni di geografia antropica contemporanei, o degli ultimi 2 secoli, secondo indicatori forniti, utilizzando informazioni assunte in precedenza, esponendo oralmente o per iscritto (tutte le UT – Presente)</li> <li>• collocare la storia delle scoperte scientifiche e delle innovazioni tecnologiche nell'ambito dei processi storici significativi studiati (tutte le UT)</li> <li>• assumere consapevolezza del significato culturale e storico del patrimonio naturale, archeologico, architettonico e artistico italiano, europeo e mondiale, adottando nella vita quotidiana comportamenti responsabili per rispettarlo e tutelarlo il patrimonio naturale e culturale. (tutte le UT)</li> </ul>	<p>strumenti e regole semplici.</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione e con un certo grado di autonomia</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare il concetto di democrazia e potere nel mondo antico, europeo ed extraeuropeo, con quello del mondo attuale (UT 2, 4, 5)</li> <li>• saper utilizzare, in una spiegazione, le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni (in particolare UT 4, 5, 8, 9, 10)</li> <li>• comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone (tutte le UT)</li> <li>• utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel 1° biennio. (tutte le UT)</li> <li>• analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo applicando, con guida, gli strumenti della ricerca geostorica. (tutte le UT)</li> </ul>	
--	--

**Definizione degli obiettivi essenziali in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine della classe**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi fondamentali del linguaggio cartografico, geografico e storiografico</li> <li>• tipologie delle risorse naturali e delle fonti energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> leggere e comprendere, con guida, carte storiche e geografiche, a scala diversa, grafici, tabelle, diagrammi, manuale (o un testo esperto)</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare a grandi linee, con</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• i più significativi fattori geografici e antropici del popolamento e i fenomeni di migrazione di massa degli ultimi 2 secoli.</li> <li>• caratteristiche delle più recenti dinamiche demografiche</li> <li>• caratteristiche fondamentali dei tre settori economici.</li> <li>• fenomeno dell'urbanizzazione</li> <li>• caratteristiche delle macroregioni e degli Stati studiati (almeno 2-3)</li> <li>• le fonti più significative di cui si serve la storiografia</li> <li>• le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale e il loro significato</li> <li>• il rapporto esistente tra fenomeni storici e ambiente</li> <li>• i principali soggetti della storia</li> <li>• cause e principali conseguenze di un fenomeno storico significativo, anche contemporaneo</li> <li>• caratteristiche generali delle civiltà oggetto di studio</li> <li>• fattori di un determinato mutamento alla fine di un Processo di Trasformazione</li> <li>• i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio</li> </ul>	<p>guida, un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> individuare i più evidenti fattori che influiscono sulla localizzazione di attività umane</li> <li><input type="checkbox"/> ricercare informazioni che riguardino un territorio e tradurle in maniera efficace dal linguaggio verbale e numerico in quello grafico e cartografico e viceversa</li> <li><input type="checkbox"/> usare con proprietà i più significativi termini e concetti fondamentali del linguaggio storico e geografico</li> <li><input type="checkbox"/> applicare, con guida, le categorie geografiche a eventi storici e fatti e problemi del mondo contemporaneo e del passato</li> <li><input type="checkbox"/> individuare le caratteristiche della relazione uomo-ambiente in diversi contesti storici e geografici;</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere le relazioni di causa-effetto in rapporto ai fenomeni geografici e storici;</li> <li><input type="checkbox"/> collocare correttamente nel tempo e nello spazio un fenomeno o un evento storico significativo dei periodi affrontati</li> <li><input type="checkbox"/> elaborare tavole cronologiche e sinottiche (grafici temporali, mappe temporali, etc.), anche confrontando le diverse caratteristiche delle civiltà oggetto dell'UT, utilizzando indicatori forniti</li> <li><input type="checkbox"/> riferire le caratteristiche</li> </ul>
--	---

territorio.	specifiche di un fenomeno geostorico significativo attraverso una spiegazione scritta o orale, usando con proprietà termini e concetti
-------------	--

## PREMESSA METODOLOGICA

L'insegnamento della disciplina sarà effettuato in maniera coordinata, tenendo quindi conto delle caratteristiche complementari delle due materie ed inserendo le attività relative nella stessa Unità Tematica, per permettere di raggiungere, al termine, Abilità, Conoscenze e Competenze delle due materie, talvolta coincidenti. La programmazione sarà effettuata quindi sulla base del curriculum di Storia/Geografia

Ogni docente potrà scegliere uno di questi modelli di coordinazione.

A. All'interno della singola Unità Tematica, la fase del Presente viene svolta utilizzando le conoscenze del mondo attuale, sia già in possesso degli studenti (*brainstorming*), sia acquisite attraverso brevi testi esperti, carte tematiche, dati statistici, immagini. A questa prima fase segue la problematizzazione, cioè la messa in campo delle questioni storiche alla base della situazione attuale individuata. L'analisi dei processi e dei fenomeni storici (presentati in varie modalità) dovrebbe condurre ad una spiegazione, o almeno all'individuazione di possibili spiegazioni, sia dei singoli fenomeni sia del processo globale. Una volta consolidata l'acquisizione delle abilità e delle conoscenze su quel tema dell'Unità Tematica, si passerà ad un'altra situazione attuale, ovviamente collegata alle precedenti, e così via. Gli elementi messi maggiormente in evidenza saranno gli aspetti ambientali e socioeconomici (presenti nei contesti del Presente e del Passato), i loro mutamenti, e i Processi di Trasformazione globali, almeno su scala macroregionale.

### Scansione del piano di lavoro

#### Unità Tematica 1 – Risorse, migrazioni e popolamento

<b>PRESENTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-----------------	-------------------	-----------------

<p><b>Uso delle risorse e delle fonti energetiche e dinamiche della popolazione nel tempo e nello spazio. Scala mondiale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• termini e concetti fondamentali del linguaggio geografico in relazione al tema</li> <li>• fattori alla base del rapporto tra paesi avanzati e paesi poveri</li> <li>• fattori geografici e antropici del popolamento nel presente e dinamiche demografiche;</li> <li>• caratteristiche storiche, politiche ed economiche del fenomeno del sottosviluppo</li> <li>• tipologie delle varie risorse naturali, loro distribuzione geografica, ruolo nei sistemi economici</li> <li>• termini e concetti fondamentali del linguaggio geografico in relazione al rapporto uomo-ambiente</li> <li>• caratteri generali dei mutamenti demografici e degli spostamenti della popolazione nel passato</li> <li>• linguaggio cartografico e grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> usare con proprietà termini e concetti propri del tema dell'Unità Tematica</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare e esporre il rapporto tra cultura/tecnologia e uso delle risorse</li> <li><input type="checkbox"/> scrivere un breve testo su un argomento specifico dell'Unità Tematica utilizzando termini e concetti indicati</li> <li><input type="checkbox"/> leggere una carta geografica tematica, un grafico sugli argomenti dell'Unità Tematica e tradurli in linguaggio verbale</li> <li><input type="checkbox"/> costruire grafici (diagramma, istogramma, piramide), sulla base di dati forniti, anche in maniera non strutturata, e tradurli in linguaggio verbale</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche delle rappresentazioni grafiche di fenomeni fisici e antropici (diagrammi istogrammi, piramidi)</li> </ul>	
--	---	--

<b>PASSATO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Dalla società di caccia/raccolta alla transizione neolitica. Fattori ambientali e socioeconomici</b></p> <p><b>Scala mondiale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• termini e concetti fondamentali del linguaggio storico e geografico in relazione al tema</li> <li>• gli elementi storici del passato alla base del rapporto tra paesi avanzati e paesi poveri</li> <li>• fattori geografici e antropici del popolamento nel passato e dinamiche demografiche;</li> <li>• le caratteristiche principali del PdT da caccia/raccolta a domesticazione.</li> <li>• l'influenza dei fattori ambientali sulla differenziazione delle civiltà</li> <li>• i vari tipi di fonti di cui si serve la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare con proprietà termini e concetti propri dell'Unità Tematica</li> <li>• comprendere e saper mettere in relazione le caratteristiche delle dinamiche demografiche nella storia dell'umanità</li> <li>• trarre conclusioni e ipotesi generali sulla base di fonti e informazioni semplici fornite dal docente o individuate su testi;</li> <li>• utilizzare elementi antropici, geografici e ambientali per costruire un PdT da caccia/raccolta a domesticazione</li> <li>• comprendere e saper spiegare la relazione tra</li> </ul>

	<p>storiografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteri dei mutamenti demografici e degli spostamenti della popolazione nel passato</li> <li>• linguaggio cartografico e grafico</li> <li>• caratteristiche delle rappresentazioni grafiche di fenomeni storici e antropici</li> <li>• la metodologia di studio efficace</li> </ul>	<p>mutamenti economici e sociali nel Neolitico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere una carta tematica, un grafico sugli argomenti dell'Unità Tematica e tradurli in linguaggio verbale</li> <li>• costruire grafici e/o mappe temporali sulla base di dati forniti in un testo scritto,</li> </ul>
--	--	---

### Unità Tematica 2 – L'acqua e la civiltà

PRESENTE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>L'acqua. Scala mondiale.</b></p> <p><b>Il mondo attuale, scala continentale e macroregionale: Africa e Asia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche storiche, politiche ed economiche del fenomeno del sottosviluppo</li> <li>• tipologie delle varie risorse naturali, loro distribuzione geografica, ruolo nei sistemi economici</li> <li>• lessico specifico dell'Unità Tematica</li> <li>• termini e concetti fondamentali del linguaggio geografico in relazione al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> applicare le categorie geografiche a eventi storici e fatti e problemi del mondo contemporaneo</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare a grandi linee una macroregione o un continente, individuandone i principali elementi costitutivi e le loro più evidenti interdipendenze</li> <li><input type="checkbox"/> leggere, attraverso categorie geografiche, eventi storici, fatti e</li> </ul>



	<p>rapporto uomo-ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche delle rappresentazioni grafiche di fenomeni fisici e antropici (diagrammi istogrammi, piramidi)</li> </ul>	<p>problemi del mondo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ applicare le abilità strumentali e metodologiche acquisite all'analisi di semplici casi macroregionali nuovi</li> <li>□ analizzare e esporre il rapporto tra cultura/tecnologia e uso delle risorse</li> </ul>
--	---	---

PASSATO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Le civiltà-idrauliche e la nascita dello Stato</b>  <b>Caratteristiche ambientali, politiche e socioeconomiche–V-II mill. a.C.. Scala mondiale e macroregionale: Mediterraneo e Medio/Vicino Oriente, Estremo Oriente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di civiltà idraulica e suoi rapporti con la struttura ambientale</li> <li>• lessico specifico dell'Unità Tematica</li> <li>• concetto di religione organizzata</li> <li>• concetto di struttura sociale gerarchica.</li> <li>• caratteristiche di almeno due esempi di civiltà idraulica di 2 macroregioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere a confronto civiltà del tema dell'Unità Tematica, <i>eventualmente producendo QdC</i></li> <li>• tradurre un testo storiografico semplice in uno schema (diagramma o QdC) e viceversa</li> <li>• mettere a confronto tra passato e presente, utilizzando il lessico specifico, i concetti</li> </ul>

		<p>essenziali di città e di stato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare ed esporre le diverse relazioni tra potere e religione (nel passato e nel presente), anche sulla base di fonti scritte.</li> <li>• interpretare gli aspetti generali di una fonte storica scritta o iconografica</li> <li>• collocare nel tempo e nello spazio le conoscenze relative alle civiltà dell'Unità Tematica</li> </ul>
--	--	--

**Unità Tematica 3 - Il Mediterraneo. Scambi di idee, merci, civiltà**

<b>PRESENTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Il mondo oggi.</b>  <b>Scala macroregionale:</b>  <b>Mediterraneo e Vicino/Medio Oriente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fasi principali della storia delle diverse macroregioni</li> <li>• effetti del colonialismo sulle aree analizzate</li> <li>• caratteristiche socioeconomiche, demografiche e culturali della zona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> applicare le categorie geografiche a eventi storici del passato e a fatti e problemi del mondo contemporaneo</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare situazioni ambientali e</li> </ul>

	<p>mediterranea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteri generali degli spostamenti della popolazione nel presente con riferimento alla macroregione considerata</li> <li>• attuali criticità presenti nell'area e loro fattori</li> <li>• caratteristiche ambientali del Mar Mediterraneo e i loro rapporti (passati e presenti) con i movimenti di popolazione e gli scambi</li> <li>• caratteristiche socioeconomiche, demografiche e culturali della zona mediterranea</li> <li>• elementi del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio</li> <li>• termini e concetti fondamentali del linguaggio geografico in relazione al tema</li> </ul>	<p>geografiche da un punto di vista storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ analizzare a grandi linee una macroregione, individuandone i principali elementi costitutivi e le loro più evidenti interdipendenze</li> <li>□ applicare le abilità strumentali e metodologiche acquisite all'analisi del proprio territorio</li> <li>□ riferire (s/o), eventualmente usando diagrammi ed esempi tratti dai fenomeni studiati, le conoscenze</li> </ul>
--	--	--

<b>PASSATO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
----------------	-------------------	-----------------

<p><b>Le civiltà del Mediterraneo: spostamenti di popolazione, contatti e colonizzazioni tra XV e VI sec. a.C</b></p> <p><b>Fattori socioeconomico ed ambientali . Scala macroregionale. Medio Oriente, Mediterraneo Orientale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i vari tipi di fonti di cui si serve la storiografia</li> <li>• i fattori alla base dell'avvio di una colonizzazione oltremare</li> <li>• caratteristiche generali delle civiltà marittime del Mediterraneo Orientale e dei loro rapporti con gli stati continentali</li> <li>• lessico specifico dell'Unità Tematica</li> <li>• <i>caratteristiche fondamentali delle civiltà in Italia, dal Neolitico all'Età del Ferro, con particolare attenzione alla Liguria (event.)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> essere consapevole dei problemi che presentano la ricostruzione storica e l'uso dei vari tipi di fonti, e saperle utilizzare per ricostruire semplici processi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> tradurre un testo storiografico semplice in uno schema (diagramma o mappa concettuale) e viceversa.</li> <li><input type="checkbox"/> usare carte storiche per localizzare, contestualizzare, mettere in relazione.</li> <li><input type="checkbox"/> collocare nel tempo e nello spazio le conoscenze relative alle civiltà dell'Unità Tematica</li> <li><input type="checkbox"/> formulare una tabella sulle diverse caratteristiche delle civiltà oggetto dell'Unità Tematica, progettandone gli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> individuare il rapporto tra condizioni ambientali e sviluppo di una città</li> <li><input type="checkbox"/> individuare ed</li> </ul>
--	---	--

		<p>esporre, in una spiegazione. anche con l'aiuto una tabella, le differenze tra i vari tipi di colonizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> saper utilizzare il lessico specifico in un testo orale/scritto.</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel territorio attuale e le loro interconnessioni</li> </ul>
--	--	--

#### Unità Tematica4– Nascita dell'Europa

PRESENTE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Attuali forme di governo, nazionali e sovranazionali. Scala mondiale e macroregionale. Europa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le forme di governo nel mondo contemporaneo</li> <li>• i mutamenti nella geopolitica nel corso degli ultimi anni</li> <li>• funzioni e poteri di una struttura politica sovranazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> formulare una tabella sulle diverse caratteristiche delle varie forme di governo, progettando gli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> attuare distinzioni fra democrazia greca ed attuali forme di democrazia</li> </ul>

---

(p.e. UE)

PASSATO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>A. Grecia classica ed ellenismo. Mutamenti politici, socioeconomici e culturali nel Mediterraneo e in Medio Oriente fra VII e IV sec. a.C.</b></p> <p><b>Scala macroregionale: penisola greca, Italia merid. Asia Occidentale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• i vari sistemi di gestione del potere della Grecia arcaica e classica</li><li>• fattori politici ed economici, remoti e contingenti, alla base delle guerre greco/persiane e di quelle peloponnesiache;</li><li>• caratteristiche dell'economia delle <i>poleis</i> e dei suoi rapporti con i sistemi sociopolitici</li><li>• fattori socioeconomici, culturali e politici della crisi del IV sec</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• formulare una tabella sulle diverse caratteristiche delle civiltà oggetto dell'Unità, progettando gli indicatori</li><li>• distinguere la schiavitù greca da moderne e contemporanee forme di sfruttamento, formulando una spiegazione orale/scritta</li><li>• attuare distinzioni, anche con esempi reali, fra democrazia greca ed attuali forme di democrazia</li><li>• confrontare le istituzioni politiche e amministrative della civiltà greca con quelle del Vicino Oriente e con quelle</li></ul>

---

odierne

**B. Diffusione cultura greca all'interno dell'area mediterranea. Fattori culturali ed economici. Scala macroregionale: Mediter., Asia Occ., Africa sett.**

- concetti di impero, stato ellenistico, società schiavistica.
- caratteristiche generali delle attuali forme di governo
- caratteristiche dell'economia dei regni ellenistici

- sintetizzare e schematizzare i diversi sistemi istituzionali elaborati nel mondo greco fino al III secolo a.C.
- riconoscere i segni lasciati dall'ellenismo nella civiltà mediterranea e nell'odierna civiltà occidentale

#### Unità Tematica5 L'Italia e il nuovo ordine mediterraneo

PRESENTE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Il mondo oggi. Scala regionale: L'Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• fasi principali della storia della regione</li><li>• la forma di governo dell'Italia</li><li>• caratteristiche geografiche e ambientali dell'Italia</li><li>• caratteristiche socioeconomiche, demografiche e culturali dell'Italia e loro fattori causali</li><li>• i principali sviluppi storici dal punto di vista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> applicare le categorie geografiche a eventi storici del passato e a fatti e problemi del mondo contemporaneo</li><li><input type="checkbox"/> analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</li><li><input type="checkbox"/> analizzare a grandi linee una regione, individuandone i principali elementi costitutivi e le loro più</li></ul>

	<p>socioeconomico e culturale/tecnologico che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio</li> <li>• termini e concetti fondamentali del linguaggio geografico in relazione al tema</li> </ul>	<p>evidenti interdipendenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> applicare le abilità strumentali e metodologiche acquisite all'analisi del proprio territorio</li> <li><input type="checkbox"/> riferire (s/o), eventualmente usando diagrammi ed esempi tratti dai fenomeni studiati, le conoscenze</li> </ul>
--	---	---

<b>PASSATO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Affermazione di una città-stato nella penisola italyca, espansione nel Mediterraneo e transizione da città-stato ad impero: trasformazioni sociali, economiche e politiche tra IV e I secolo a.C.</b></p> <p><b>Scala macroregionale: Mediterraneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fattori alla base del conflitto romano-punico e della sua soluzione;</li> <li>• Lo sviluppo di Roma: dalla monarchia alla repubblica</li> <li>• fattori alla base dei mutamenti nei rapporti tra gli ordini;</li> <li>• i fattori di crisi all'interno di un sistema socioeconomico in espansione</li> <li>• il rapporto tra organizzazione sociale e politica estera romana</li> <li>• i mutamenti sociali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> individuare le differenze tra strutture repubblicane dalla lettura di fonti contemporanee e/o di testi trasposti</li> <li><input type="checkbox"/> usare il lessico specifico riferito ai fenomeni storici oggetto di studio</li> <li><input type="checkbox"/> esporre, attraverso una spiegazione scritta o orale, i fattori principali di un fenomeno o di un processo storico significativo del tema dell'Unità attraverso una spiegazione, eventualmente costruendone la mappa concettuale</li> <li><input type="checkbox"/> costruire un QdC sulla civiltà romana</li> </ul>



	<p>economici e culturali determinati dall'espansione romana in Occidente e in Oriente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche della romanizzazione dell'Italia e dell'area mediterranea</li> <li>• <i>gli elementi principali di un prodotto multimediale</i></li> </ul>	<p>nei vari periodi (V-I sec. A.C.)</p> <p>□ <i>costruire una presentazione (ev. in Powerpoint) su una caratteristica o un mutamento del fenomeno storico considerato</i></p>
--	---	---

#### **TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE SE IN DIDATTICA IN PRESENZA**

**In aula:** (prove di tipo scritto): analisi e interpretazione di documenti scritti e iconografici, interpretazione di grafici e carte tematiche, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti.

(prove di tipo pratico): creazione di mappe tematiche, grafici, e grafici temporali;

(prove di tipo orale): sondaggi-dialogo, esposizioni orali su argomenti specifici, analisi orale di mappe, grafici, analisi di documenti scritti e iconografici, esposizione di presentazioni autoprodotte.

**A casa:** Produzione di mappe tematiche, comprensione e analisi testi storico/geografici, foto, diagrammi e grafici, cartine, composizione di testi scritti, risposta a domande a risposta aperta, Webquest.

<b>Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili dai singoli docenti</b>	
<b>Strumenti</b>	<b>Metodologia</b>
Manuale o altri testi (articoli giornale, web)	Schematizzazione dei fenomeni in forma di diagrammi, tabelle, mappe concettuali
Dati statistici, diagrammi, grafici, carte tematiche	Applicazione strategie di approccio al manuale e ad altri testi esperti
Video trasposti (documentari o docufilm) e film storici	Lettura selettiva del manuale secondo vari temi
Fonti contemporanee, materiali, scritte e iconografiche	Costruzione (cartacea e/o digitale), guidata, di mappe e grafici (anche temporali) a partire dal manuale o da testi di storia esperta trasposti, o da siti web dedicati
Brevi testi storici esperti trasposti	Ricerche guidate sui temi indicati, <i>WebQuest</i> , ricerca di mappe e carte tematiche, apparati iconografici, documentazione (anche attraverso la metodologia della <i>flipped classroom</i> ).
Visite 'attive' a istituzioni museali anche nell'ambito del patrimonio locale	Individuazione di PdT sul manuale e su testi di storia esperta trasposti. (a discrezione)
Siti web dedicati	Individuazione rapporti tra bisogni e risposte, anche in riferimento a società contemporanee
Piattaforma e-learning d'Istituto	Attività di educazione al patrimonio in istituzioni museali o archivi (anche via web)
LIM o Videoproiettore interattivo [se presente]	Costruzione di presentazioni su argomenti definiti
Uso di carte e mappe reperibili sul web e/o di software per la loro realizzazione	Utilizzazione, anche in modalità m/m, di documenti scritti, documenti archeologici, cartine, etc.

## **Valutazione con riferimenti alla DID o alla DAD:**

Prove di tipo scritto: Analisi e interpretazione di documenti scritti e iconografici, interpretazione di grafici e carte tematiche, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti.

Prove di tipo pratico: creazione di mappe tematiche e concettuali, grafici e grafici -temporali;

Prove di tipo orale: sondaggi/dialogo, esposizioni orali su argomenti specifici, analisi orale di mappe, grafici, analisi di documenti scritti e iconografici, esposizione di presentazioni autoprodotte ad esempio in Powerpoint;

A casa: produzione di mappe tematiche e concettuali, comprensione e analisi testi storico/geografici, foto, diagrammi, cartine, composizioni di testi scritti, domande a risposta aperta, webquest.

## **ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA**

In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA) si proporranno misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si terrà conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati.

### Misure dispensative:

L'alunno verrà dispensato:

- dalla lettura ad alta voce;
- dal prendere appunti;
- dai tempi standard;
- dal copiare dalla lavagna;
- dalla dettatura di testi/o appunti;
- dallo studio puramente mnemonico.

### Strumenti compensativi:

L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi:

- libri digitali;

- tabelle, schemi e mappe;
- computer con videoscrittura, correttore ortografico, stampante e scanner;
- risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, etc.);
- vocabolario multimediale;

### Criteria e modalità di verifica e valutazione degli alunni con dsa:

Si concordano:

- verifiche orali programmate;
- compensazione con prove orali di compiti scritti;
- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive, se precedentemente concordate con il docente);
- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale e di espressione;
- prove informatizzate;
- attenzione nella valutazione ai progressi in itinere.

### **Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili**

<b>STRUMENTI IN DIDATTICA IN PRESENZA</b>	<b>METODOLOGIA IN DIDATTICA IN PRESENZA</b>
-Manuale o altri testi (articoli giornale, web) -Dati statistici, diagrammi, grafici, carte tematiche -Video trasposti (documentari o docufilm) e film storici -Fonti contemporanee, materiali, scritte e iconografiche -Brevi testi storici esperti trasposti -Visite 'attive' a istituzioni museali anche nell'ambito del patrimonio locale -Siti web dedicati	-Schematizzazione dei fenomeni in forma di diagrammi, tabelle, mappe concettuali -Applicazione strategie di approccio al manuale e ad altri testi esperti -Lettura selettiva del manuale secondo vari temi -Costruzione (cartacea e/o digitale) di mappe e grafici (anche temporali) a partire dal manuale o da testi di storia esperta trasposti, o da siti web dedicati -Ricerche guidate sui temi indicati,

<ul style="list-style-type: none"> <li>-LIM o Videoproiettore interattivo [se presente]</li> <li>-Uso di carte e mappe reperibili sul web e/o di software per la loro realizzazione</li> <li>-Piattaforma Treccani Scuola</li> </ul>	<p>WebQuest, ricerca di mappe e carte tematiche, apparati iconografici, documentazione (anche attraverso la metodologia della flipped classroom).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuazione di PdT sul manuale e su testi di storia esperta trasposti. (a discrezione)</li> <li>-Individuazione rapporti tra bisogni e risposte, anche in riferimento a società contemporanee</li> <li>-Attività di educazione al patrimonio in istituzioni museali o archivi (anche via web)</li> <li>-Costruzione di presentazioni su argomenti definiti</li> <li>-Utilizzazione, anche in modalità m/m, di documenti scritti, documenti archeologici, cartine, etc.</li> </ul>
--	--

<b>STRUMENTI IN DAD/DID</b>	<b>METODOLOGIE IN DAD/DID</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manuale o altri testi (articoli giornale, web)</li> <li>-Dati statistici, diagrammi, grafici, carte tematiche</li> <li>-Uso di carte e mappe reperibili sul web e/o di software per la loro realizzazione</li> <li>-Piattaforma Treccani Scuola</li> <li>- Classroom, Meet, Google Drive</li> <li>- Google, Powerpoint</li> </ul>	<p>Si useranno metodologie dialogiche e di coinvolgimento per incoraggiare la maieutica e la riflessione a comprendere le evoluzioni e l'importanza dei fatti, dei cambiamenti e degli avvenimenti storici.</p> <p>Sarà anche fornito loro materiale in modalità asincrona per incoraggiare l'inclusività.</p>

Genova, 18/11/2020

L'insegnante,  
Erica Biagioli