

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Piano di lavoro di classe 1[^] B Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate
a. s. 2020-2021

docente: Daniela Barbano

Libri di testo: M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori*, Zanichelli editore. C. Savignano, *La pratica dell'italiano*, ed. Garzanti Scuola.

A. Manzoni, *I promessi sposi*.

B. Almeno tre romanzi ancora da definirsi

Competenze disciplinari e Livello EQF da raggiungere al termine del 1° biennio

COMPETENZE	LIVELLO EQF: 2
<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi diversi (orali/scritti -descrittivi, espositivo-informativi, argomentativi. riassunti, testi d'uso) in rapporto allo scopo, al destinatario, al genere, all'argomento, utilizzando correttamente le risorse e le strutture della lingua italiana • avere consapevolezza e capacità di controllo delle differenze tra testo orale e scritto • essere in grado di preparare e partecipare a una discussione su un argomento indicato in precedenza, argomentando e sostenendo una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio • individuare lo schema di sviluppo, il sistema dei personaggi, il rapporto con il contesto, in un testo letterario (narrativo ed epico) • individuare il genere di un testo e spiegarne gli elementi che ne consentono l'identificazione • leggere e comprendere testi narrativi e non narrativi individuandone i più importanti elementi della forma e della struttura • fare una parafrasi di un testo poetico, individuandone le idee-chiave, il sistema delle rime, gli elementi sonori, le più significative figure retoriche • individuare in testi non narrativi orali e scritti i nuclei concettuali e l'organizzazione, ed evidenziarne il punto di vista e gli scopi • analizzare e comprendere un testo letterario dal punto di vista storico-letterario, utilizzando gli indicatori forniti dal docente (contesto spazio/temporale e culturale, rapporti con altri testi) • essere in grado di dare una valutazione personale su un romanzo della produzione italiana o straniera contemporanea • elaborare semplici prodotti multimediali su un tema indicato, tenendo conto di vincoli formali e di contenuto 	<p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici. Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

Definizione degli obiettivi essenziali in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine della 1[^] classe

CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • processi e funzionamento del sistema della lingua • le più importanti figure retoriche • elementi di narratologia • segni di punteggiatura e loro funzioni • caratteristiche e funzioni di frase semplice • elementi della comunicazione e funzioni della lingua • tipologie testuali • i più significativi generi di testo narrativo • metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo caratteristiche dei vari tipi di testo • gli elementi principali di un prodotto multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e capire un testo narrativo, riconoscendo i più importanti elementi formali e strutturali • dividere un testo in sequenze • scrivere un testo descrittivo, espositivo e/o argomentativo con una struttura coerente e coesa ed un numero complessivo di errori formali non superiore a 5 • trasformare testi scritti in orali e viceversa, rispettandone le caratteristiche • individuare il genere di un testo e spiegarne gli elementi identificativi • individuare in un testo narrativo focalizzazione e narratore, caratteristiche dei personaggi e loro rapporti, ambientazione, rapporto tra <i>fabula</i> e intreccii • fare il riassunto di un testo letterario o non letterario • elaborare semplici prodotti multimediali
--	--

Unità Tematica 1 - Gli elementi della comunicazione.

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ le caratteristiche della comunicazione linguistica (linguaggio/codice, contesto, scopo e destinatario) ➤ la specificità dei codici verbali e non verbali ➤ i diversi registri della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ decodificare e trasferire un messaggio da un codice a un altro. ➤ utilizzare le funzioni della lingua in relazione allo scopo e al contesto. ➤ distinguere le caratteristiche specifiche della lingua parlata in rapporto a quella scritta e i sistemi per trasferire un testo da una all'altra (p.e. uso punteggiatura e delle pause) ➤ individuare i legamenti interni in un testo ➤ ricostruire l'ordine e la coerenza in un testo artificialmente alterato ➤ utilizzare registri diversi in situazioni comunicative diverse

Unità Tematica 2 - Introduzione al testo narrativo

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Caratteristiche del testo letterario narrativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Fabula</i> ed intreccio, tecniche di alterazione della <i>fabula</i> (prolessi, analessi, <i>medias res</i>), ➤ tipi di sequenze ➤ la struttura di base (esposizione, esordio, peripezie, sviluppo, scioglimento) ➤ i personaggi: i ruoli, la presentazione, la caratterizzazione ➤ il tempo: definizione di durata narrativa, tecniche della durata narrativa ➤ il narratore: autore, narratore, lettore; il narratore interno ed esterno; il punto di vista interno, esterno, onnisciente. ➤ contenuto di alcuni testi dell'antologia affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare lo schema narrativo in un testo letterario: <i>fabula</i>, intreccio, narratore e focalizzazione, personaggi (ruoli, presentazione e caratterizzazione), spazio, ritmo narrativo, tecniche della durata narrativa; ➤ comprendere il contenuto dei testi letti (vicenda, nessi temporali e causali) ➤ dividere un testo narrativo in sequenze ➤ riassumere un racconto di media lunghezza, anche alterando l'ordine dell'esposizione, con eventuali vincoli di lunghezza

Unità Tematica 3 – Comprensione e analisi del testo narrativo

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A I generi narrativi: Le narrazioni brevi. Comprensione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ differenze tra testo letterario e non letterario; ➤ gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo (vedi UT 2) ➤ gli elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (fiaba, favola, racconto, romanzo) ➤ origini, sviluppo, legami con il contesto storico-sociale di alcuni sottogeneri del racconto/romanzo (gotico, formazione, fantascienza, poliziesco, ecc.).. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere nel testo gli elementi strutturali (vedi Unità Tematica 2) ➤ individuare il tema centrale dei testi letti ➤ individuare il genere di appartenenza di un racconto e saperne riferire le caratteristiche ➤ esprimere un'opinione motivata sui testi letti. ➤ analizzare un racconto di media lunghezza e cioè: <ul style="list-style-type: none"> • inserirlo all'interno di un genere e in un generale contesto storico • individuarne le sequenze e i nuclei narrativi • cogliere i nessi temporali e causali • riconoscere ed analizzare le tecniche narrative utilizzate • riferire le caratteristiche implicite ed esplicite dei personaggi, dei luoghi e dei tempi • individuare il tipo di narratore e il punto di vista
Le narrazioni brevi e il Romanzo dal XIX al XXI secolo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ la differenza tra autore e narratore e tra tipi di narratore ➤ i legami fra romanzo e contesto ➤ caratteristiche generali ed elementi significativi di almeno un romanzo lungo della tradizione letteraria italiana o europea (<i>Promessi Sposi</i> o altri romanzi assegnanti dall'insegnante) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimere un'opinione motivata (s/o) sui romanzi (o brani) letti ➤ analizzare e comprendere brani di romanzi

Unità Tematica 4 Analisi, comprensione e produzione di testi d'uso

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Analisi e comprensione di testi d'uso descrittivi, espositivo/informativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, i segnali del testo, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali ➤ caratteristiche di un testo efficace ➤ caratteristiche specifiche dei testi descrittivi, narrativo/informativi, espositivi/informativi, lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ analizzare e sintetizzare testi di genere diverso ➤ riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso ➤ individuare scopo e tema centrale di un testo descrittivo e narrativo/espositivo/informativo ➤ rielaborare in schemi i contenuti di un testo ➤ discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo e/o ➤ acquisire un metodo di studio efficace ➤ usare con efficacia sottolineature, appunti, schemi, per annotare un testo

Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tecniche del riassunto ➤ metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario –(testi descrittivi, espositivo/ informativi) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ saper produrre riassunti, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti ➤ produrre un testo espositivo utilizzando documentazione raccolta in precedenza o fornita dal docente
---	---	--

Unità Tematica 5 - Riflessioni sulla lingua

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A Parole, suoni e segni	<ul style="list-style-type: none"> · concetti di relazione semantica, polisemia, campi semantici, denotazione e connotazione · le regole dell'ortografia · divisione parole in sillabe · segni di punteggiatura e loro funzioni · lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ usare sinonimi, etc., per esprimersi in modo preciso ➤ riconoscere gli errori ortografici ➤ evitare il più possibile gli errori ortografici ➤ distinguere l'uso letterale e figurato delle parole; ➤ scrivere un testo corretto nell'ortografia utilizzando in maniera efficace il vocabolario della lingua italiana
B Morfologia. Le categorie grammaticali	<ul style="list-style-type: none"> · le differenze tra forma e funzione delle parole · forme, valore di significato, funzioni possibili per ciascuna parte del discorso · modi e tempi verbali · costruzione passiva e riflessiva · Gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscere le differenze tra forma e funzione delle parole; ➤ Riconoscere l'appartenenza di una parola a una parte del discorso (articolo, nome, pronome...) e le sue caratteristiche specifiche (es. pronome atono o tonico, verbo forma attiva o passiva...) ➤ usare una parola in maniera adeguata alla sua classe di appartenenza e alla sua funzione all'interno di un testo ➤ manipolare correttamente le 9 parti del discorso; ➤ orientarsi correttamente nella flessione delle parti variabili, regolari e irregolari ➤ trasformare frasi attive in passive e viceversa ➤ modificare una frase adeguando coerentemente le parti del discorso; ➤ riconoscere gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche.
C. Frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ differenza fra enunciato, frase e periodo ➤ concordanza dei tempi verbali ➤ caratteristiche e elementi della frase semplice (predicato, argomenti del verbo, attributo e apposizione, complementi; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ isolare il nucleo della proposizione e distinguere natura e funzione dei complementi ➤ individuare correttamente gli elementi in una frase;

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica:, riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere (espositivi-informativi e descrittivi). Produzione scritta di testi descrittivi, espositivi-informativi, prove di tipo strutturate e semistrutturate su esercizi morfosintattici, prove di tipo sintattico (ricerca errore,

Produzione Scritta

individuazione degli elementi della rase, funzione degli elementi della frase)

Prove di tipo orale: comprensione e analisi orale di testi narrativi, descrittivi, informativo-espositivi; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematica e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti.

Valutazione esercitazioni a casa.

Comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere. Esercitazioni di grammatica della lingua italiana.

Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili dai singoli docenti

Strumenti	Metodologia
Manuali in uso Testi (anche digitali) forniti dall'insegnante Articoli di giornale (digitali e cartacei) Romanzi Articoli scientifici (digitali e cartacei) LIM Piattaforma d'aula	Spiegazioni frontali Discussioni guidate Lezioni interattive Cooperative-learning Attività di scrittura secondo le varie tipologie lettura in classe e a casa dei testi e analisi secondo griglie lettura romanzi con successiva discussione in aula

Competenze chiave di cittadinanza da perseguire nell'ambito disciplinare

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ➤ <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Tenendo conto delle Linee guida per DDI, DM 26 giugno 2020 n. 39, si modificano alcuni parametri dei Piani di lavoro nel modo seguente:

Conoscenze: la trattazione dei contenuti esplicitata nel piano di lavoro sarà ricondotta ai nuclei essenziali (grassetto);

Strumenti: utilizzo della piattaforma GoogleSuit, attraverso l'applicativo Meet verranno fissate le videolezioni, verrà fornito e condiviso il materiale tramite l'uso di GDrive, Classroom e Presentazioni;

Metodologia: esercitazione segmentata, didattica breve, apprendimento cooperativo, Flipped Classroom, Debate; schematizzazione dei fenomeni in forma di diagrammi, tabelle e mappe;

Verifiche: esercitazioni in modalità sincrona e asincrona, attraverso elaborazione di materiale di supporto tramite Classroom

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA-Legge 170/2010) adeguatamente certificate, le valutazioni e le verifiche degli apprendimenti terranno conto delle specifiche situazioni soggettive; a tal fine nello svolgimento dell'attività didattica saranno adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative ritenute più idonee. La compilazione del PDP verrà effettuata dopo un periodo di

Produzione Scritta
osservazione degli allievi.

In allegato griglie delle prove orali e scritte.

Genova, 20 Ottobre 2020

Daniela Barbano

Produzione Scritta

INDICATORI	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Conoscenza degli argomenti proposti	conoscenza completa e approfondita	conoscenza sostanzialmente completa e buona	conoscenza essenziale e corretta e non mnemonica dei contenuti fondamentali	conoscenza lacunosa e/o puramente mnemonica	conoscenza lacunosa e scorretta	si dichiara impreparato e rifiuta di farsi interrogare
Abilità espositiva: chiarezza e coerenza	esposizione ordinata, corretta chiara, pertinente e autonoma	esposizione ordinata e corretta, autonoma e coerente sulla base di quesiti tematici e non domande-guida	esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, aderente alle richieste sulla base di domande-guida	esposizione non sempre corretta e precisa, parzialmente aderente alle richieste	esposizione scorretta, disordinata, non aderente alle richieste,	esposizione scorretta, disordinata, non pertinente
Lessico	uso sempre appropriato e articolato del lessico specifico	uso appropriato del lessico specifico	uso di lessico di base coerente e sufficientemente appropriato	uso di un lessico non sempre appropriato	uso di un lessico non appropriato	non utilizza nessun elemento del lessico appropriato
Efficacia dell'argomentazione Competenza argomentativa: capacità di utilizzare le conoscenze e di instaurare collegamenti pertinenti	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti in modo personale e critico	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti con buona autonomia	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti se guidato	riferisce in modo non sempre ordinato e collega con difficoltà gli argomenti anche se guidato	riferisce gli argomenti in modo frammentario e incoerente	non attua nessun collegamento fra gli argomenti

3; 4; 4,5 = **gravemente al di sotto del Livello base.** 5; 5,5; = **Livello base non raggiunto.** 6; 6,5 = **Livello base.** 7; 7,5; 8 = **Livello intermedio.** 8,5; 9; 10 = **Livello avanzato**

PRODUZIONE DI UN TESTO DI TIPO STORICO (RELAZIONE STORICA)

INDICATORI	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1	punt	peso	punti
Struttura del testo e contenuto									
Padronanza dell'argomento trattato (conoscenza specifica dei contenuti richiesti, indicazioni spazio/temporali indispensabili per la comprensione del, informazioni storicamente corrette, capacità di effettuare collegamenti, utilizzo dei documenti forniti)	ampia ed esauriente (con informazioni che arricchiscono e favoriscono la comprensione)	adeguata, soddisfacente	sufficiente, ma non approfondita	limitata, superficiale (presenza di informazioni inutili e/o errate)	molto limitata, imprecisa, superficiale	gravemente carente, assente		4	
Coerenza nella strutturazione (capacità di organizzare un testo, di costruire ragionamenti conseguenti e motivati; presenza di legami logici e cronologici che permettano di comprenderne i rapporti interni e temporali)	ben articolata e strutturata, con ragionamenti chiari e ben motivati	abbastanza articolata e strutturata, con ragionamenti motivati	non sempre ben articolata ma ragionamento comprensibile	poco riconoscibile il ragionamento, eccessivamente schematico	ragionamento appena accennato, organizzazione superficiale	Struttura poco ordinata, ragionamento poco comprensibile o assente		3	
Competenza linguistica									
correttezza grammaticale e sintattica;	testo pienamente corretto	corretto errori lievi e sporadici (max 2)	complessivamente corretto: errori lievi diffusi; max 2 errori gravi	imprecisioni grammaticali e sintattiche. Diversi errori gravi (max 4)	Numerosi errori gravi (max8)	errori gravi e ripetuti (+ di 8)		1	
correttezza ortografica e punteggiatura	testo pienamente corretto	corretto errori lievi e sporadici (max 2)	complessivamente corretto: errori lievi diffusi; max 2 errori gravi; imprecisioni nella punteggiatura	Diversi errori gravi (max 4) varie imprecisioni ed errori lievi	Numerosi errori gravi (max8)	errori gravi e ripetuti (+ di 8)		1	
strumenti linguistici (ricchezza lessicale; proprietà del registro linguistico)	efficace nel registro e ricco nel lessico	efficace nel registro; lessico adeguato	lessico e registro adeguati; qualche imperfezione (max 3)	lessico e registro non sempre adeguati; qualche imperfezione (max 6)	scorretto (errori di lessico, registro non adeguato); molte imperfezioni (max 12)	gravemente inadeguato (errori di lessico, registro non adeguato); numerose imperfezioni (+ di 12)		1	

Per tutti

3; 4; 4,5 = gravemente al di sotto del Livello base. 5; 5,5; = Livello base non raggiunto. 6; 6,5 = Livello base. 7; 7,5; 8 = Livello intermedio. 8,5; 9; 10 =

