

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA –2ft

Tabelle Competenze e Conoscenze e Abilità sono nel Curricolo disciplinare d'Istituto

Unità Tematica 1 – Comprensione e analisi del testo narrativo - ripresa da 1ft

| ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITA |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A I generi narrativi: Le narrazioni brevi. Comprensione e analisi | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> differenze tra testo letterario e non letterario; <input type="checkbox"/> gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo <input type="checkbox"/> gli elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (fiaba, favola, racconto, romanzo) <input type="checkbox"/> origini, sviluppo, legami con il contesto storico-sociale di alcuni sottogeneri del racconto/romanzo (gotico, formazione, fantascienza, poliziesco, ecc.).. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconoscere nel testo gli elementi strutturali (vedi Unità Tematica 2) <input type="checkbox"/> individuare il tema centrale dei testi letti; <input type="checkbox"/> esprimere un'opinione motivata sui testi letti. <input type="checkbox"/> analizzare un racconto di media lunghezza inserendolo all'interno di un genere e in un generale contesto storico, individuandone le sequenze e i nuclei narrativi, cogliendo i nessi temporali e causali e le caratteristiche implicite ed esplicite dei personaggi, dei luoghi e dei tempi, individuare il tipo di narratore e il punto di vista |

Unità Tematica 2a Analisi e comprensione di testi d'uso

| ARGOMENTO | CONOSCENZE | ABILITA |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analisi di testi d'uso descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, i segnali del testo, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali <input type="checkbox"/> caratteristiche di un testo efficace <input type="checkbox"/> caratteristiche specifiche dei testi descrittivi, narrativo/informativi, espositivi/informativi, argomentativi <input type="checkbox"/> caratteristiche del testo argomentativo <input type="checkbox"/> le diverse tecniche di persuasione <input type="checkbox"/> struttura di schede e relazioni <input type="checkbox"/> lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> analizzare e sintetizzare testi di genere diverso <input type="checkbox"/> riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso <input type="checkbox"/> individuare scopo e tema centrale di un testo descrittivo e narrativo/espositivo/informativo <input type="checkbox"/> rielaborare in schemi i contenuti di un testo <input type="checkbox"/> sintetizzare e analizzare un testo argomentativo individuandone la struttura, la tesi (o le tesi), gli argomenti a sostegno e la loro articolazione <input type="checkbox"/> discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo e/o argomentativo <input type="checkbox"/> distinguere un testo argomentativo da altri tipi di testi non letterari <input type="checkbox"/> usare con efficacia sottolineature, appunti, schemi, per annotare un testo |

Unità Tematica 2b Produzione di testi d'uso

| ARGOMENTO | CONOSCENZE | ABILITA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tecniche del riassunto <input type="checkbox"/> metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario - descrittivi, espositivo/ informativi e argomentativi; | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> saper produrre riassunti, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti <input type="checkbox"/> produrre un testo espositivo e/o argomentativo utilizzando documentazione raccolta in precedenza o fornita dal docente <input type="checkbox"/> produrre lo schema dell'argomentazione di una questione d'attualità <input type="checkbox"/> prevedere e confutare obiezioni |

Unità Tematica 3 - Riflessioni sulla lingua -Analisi grammaticale, logica e del periodo

| ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A Parole, suoni e segni Riflessioni sulla lingua | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> concetti di relazione semantica, polisemia, campi semantici, denotazione e connotazione <input type="checkbox"/> le regole dell'ortografia <input type="checkbox"/> divisione parole in sillabe <input type="checkbox"/> segni di punteggiatura e loro funzioni <input type="checkbox"/> lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> usare sinonimi, etc., per esprimersi in modo preciso <input type="checkbox"/> riconoscere gli errori ortografici <input type="checkbox"/> evitare il più possibile gli errori ortografici <input type="checkbox"/> distinguere l'uso letterale e figurato delle parole; <input type="checkbox"/> scrivere un testo corretto nell'ortografia utilizzando in maniera efficace il vocabolario della lingua italiana |
| B Morfologia. Le categorie grammaticali | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> modi e tempi verbali <input type="checkbox"/> costruzione passiva e riflessiva <input type="checkbox"/> Gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche; | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> usare una parola in maniera adeguata alla sua classe di appartenenza e alla sua funzione all'interno di un testo <input type="checkbox"/> orientarsi correttamente nella flessione delle parti variabili, regolari e irregolari <input type="checkbox"/> trasformare frasi attive in passive e viceversa <input type="checkbox"/> modificare una frase adeguando coerentemente le parti del discorso; <input type="checkbox"/> riconoscere gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche. |
| C. Frase semplice e frase complessa | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> differenza fra enunciato, frase e periodo <input type="checkbox"/> concordanza dei tempi verbali <input type="checkbox"/> caratteristiche e elementi della frase semplice (predicato, argomenti del verbo, attributo e apposizione, complementi; <input type="checkbox"/> caratteristiche e elementi della frase complessa (coordinazione e subordinazione, concordanza tempi, principali tipi di proposizioni subordinate) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> isolare il nucleo della proposizione e distinguere natura e funzione dei complementi <input type="checkbox"/> individuare correttamente gli elementi in una frase; <input type="checkbox"/> individuare correttamente gli elementi in un periodo [frase complessa] <input type="checkbox"/> individuare i rapporti tra coordinate e subordinate in un testo <input type="checkbox"/> saper costruire periodi di più proposizioni usando correttamente coordinazione e subordinazione. <input type="checkbox"/> saper formulare frasi complesse sintatticamente corrette |

Unità Tematica 4 - Caratteristiche del testo poetico

| ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Caratteristiche e tecniche del testo poetico | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> caratteristiche specifiche del testo poetico (versi, accenti, pause, <i>enjambements</i>, rime) <input type="checkbox"/> le forme metriche <input type="checkbox"/> le principali figure retoriche <input type="checkbox"/> caratteristiche della parafrasi | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> individuare e le caratteristiche peculiari del testo poetico, con particolare attenzione al significante <input type="checkbox"/> saper riconoscere la specificità del testo poetico e rilevare la funzione che in esso assumono le scelte linguistiche, gli elementi fondamentali della metrica, le figure retoriche, la configurazione grafica <input type="checkbox"/> parafrasare un testo poetico con l'aiuto delle note e del dizionario <input type="checkbox"/> individuare in un testo poetico gli elementi del significante (versi, accenti, pause, <i>enjambements</i>, rime, figure retoriche) e quelli del significato (scelte lessicali, figure retoriche, aree semantiche) |
| B. Analisi dei testi poetici | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> caratteristiche dei principali autori <input type="checkbox"/> caratteristiche delle varie tematiche affrontate <input type="checkbox"/> struttura di un testo interpretativo | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> individuare, negli elementi essenziali, attraverso elementi del linguaggio e del contenuto, il rapporto fra un'opera poetica e l'extratesto <input type="checkbox"/> saper fornire un'interpretazione motivata, con guida, del testo poetico <input type="checkbox"/> analizzare e comprendere un testo poetico |

Unità Tematica 5. Lettura testi contemporanei (XX-XXI secolo)

| ARGOMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lettura di testi (o di parte di testi) di narrativa, teatro, saggistica, attualità, per affrontare tematiche contemporanee attraverso la lettura di testi anche non letterari, | <input type="checkbox"/> caratteristiche dei testi non letterari <input type="checkbox"/> i contenuti dei testi letti <input type="checkbox"/> le caratteristiche delle opere lette in relazione alla tematica scelta | <input type="checkbox"/> affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere <input type="checkbox"/> mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un motivato giudizio critico <input type="checkbox"/> mettere in rapporto il testo con altre caratteristiche della tematica affrontata |

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica:, riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere. produzione scritta di testi descrittivi, espositivi-informativi, prove di tipo morfosintattici espositivi-informativi, **argomentativi**, prove di tipo sintattico (ricerca errore, individuazione degli elementi in un periodo, dei i rapporti tra coordinate e subordinate in un testo, costruzione di periodi di più proposizioni con uso di coordinazione e subordinazione ecc.)

Prove di tipo orale: comprensione e analisi orale di testi narrativi, descrittivi, informativo-espositivi e poetici; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematica e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti, **discussione argomentativa.**

Valutazione esercitazioni a casa. Comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere.

Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili dai singoli docenti

| Strumenti | Metodologia |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manuali in uso Testi (anche digitali) forniti dall'insegnante Articoli di giornale (digitali) Romanzi Articoli scientifici (digitali) Web | Spiegazioni frontali Discussioni Lezioni interattive Flipped classroom Attività di scrittura secondo le varie tipologie lettura in classe e a casa dei testi e analisi secondo griglie lettura romanzi con successiva discussione in aula continuazione di 'incipit' di romanzi e/o racconti (event.) |