

Competenze disciplinari e Livello EQF da raggiungere al termine del 1° biennio

COMPETENZE	LIVELLO EQF: 2
<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi diversi (orali/scritti - descrittivi, espositivo-informativi, argomentativi, riassunti, testi d'uso) in rapporto allo scopo, al destinatario, al genere, all'argomento, utilizzando correttamente le risorse e le strutture della lingua italiana • manifestare capacità di controllo delle differenze tra testo orale e scritto in contesti nuovi • essere in grado di preparare e partecipare a una discussione su un argomento indicato in precedenza, argomentando e sostenendo una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio • di fronte a un testo nuovo, individuarne il genere e spiegarne gli elementi che ne consentono l'identificazione • individuare i più importanti elementi della forma e della struttura di testi narrativi e non narrativi letti • fare una parafrasi di un testo poetico, individuandone le idee-chiave, il sistema delle rime, le figure retoriche e gli elementi sonori più significativi • individuare in testi non narrativi (eventualmente legati all'indirizzo) i nuclei concettuali e l'organizzazione, ed evidenziarne il punto di vista e gli scopi • analizzare e comprendere un testo letterario dal punto di vista storico-letterario, utilizzando gli indicatori forniti dal docente (contesto spazio/temporale e culturale, rapporti con altri testi) • essere in grado di dare una valutazione personale su un romanzo della produzione italiana o straniera contemporanea • elaborare semplici prodotti multimediali su un tema indicato, tenendo conto di vincoli formali e di contenuto 	<p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

Definizione degli obiettivi essenziali in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine del 1° biennio

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico • elementi della comunicazione e funzioni della lingua • processi e funzionamento del sistema della lingua (registro, scritto/parlato, ecc.) • metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) • opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica • tipologie testuali • metodi e tecniche per comprendere e produrre diversi tipi di testo e loro caratteristiche • gli elementi principali di un prodotto multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere un testo descrittivo, espositivo e/o argomentativo con una struttura coerente e coesa ed un numero complessivo di errori formali non superiore a 5 • trasformare testi scritti in orali e viceversa, rispettandone le caratteristiche • individuare la tipologia di un testo e spiegarne gli elementi identificativi • leggere e capire un testo narrativo, riconoscendo i più importanti elementi formali e strutturali • individuare, utilizzando una griglia fornita, in un testo narrativo focalizzazione e narratore, caratteristiche dei personaggi e loro rapporti, ambientazione, rapporto tra <i>fabula</i> e intreccio, presenza di eventuali figure retoriche, campi semantici, ecc.; • fare il riassunto di un testo letterario o non letterario e la parafrasi di un testo poetico • leggere, interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi • comprendere e analizzare testi non letterari • utilizzare testi letterari e non letterari per comprendere fenomeni e processi significativi del mondo contemporaneo • elaborare semplici prodotti multimediali

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA
Analisi di testi d'uso descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, i segnali del testo, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali caratteristiche di un testo efficace caratteristiche specifiche dei testi descrittivi, narrativo/informativi, espositivi/informativi, argomentativi caratteristiche del testo argomentativo le diverse tecniche di persuasione struttura di schede e relazioni lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> analizzare e sintetizzare testi di genere diverso riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso individuare scopo e tema centrale di un testo descrittivo e narrativo/espositivo/informativo rielaborare in schemi i contenuti di un testo sintetizzare e analizzare un testo argomentativo individuandone la struttura, la tesi (o le tesi), gli argomenti a sostegno e la loro articolazione discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo e/o argomentativo acquisire un metodo di studio efficace usare con efficacia sottolineature, appunti, schemi, per annotare un testo

Unità Tematica 4B Produzione di testi non letterari (da svolgere soltanto dopo aver svolto il corrispettivo argomento nella Unità Tematica 4)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA
Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> vedi le rispettive conoscenze nell'UT 4A tecniche del riassunto metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario; gli elementi principali di un prodotto audiovisivo e/o multimediale elementi di base di una presentazione multimediale caratteristiche delle varie fasi del <i>Debate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> vedi le rispettive abilità nell'UT 4A saper produrre riassunti, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti produrre un testo espositivo e/o argomentativo utilizzando documentazione raccolta o fornita dal docente produrre lo schema dell'argomentazione di una questione d'attualità <i>utilizzare alcune delle tecniche di persuasione apprese all'interno di una discussione (Debate)</i> <i>sostenere la propria posizione in una discussione (Debate)</i> prevedere e confutare obiezioni elaborare semplici prodotti m/m su argomenti anche di altre discipline, tenendo conto di vincoli formali e di contenuto

Unità Tematica 5 - Riflessioni sulla lingua

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITA
Frase semplice e frase complessa	<ul style="list-style-type: none"> differenza fra enunciato, frase e periodo concordanza dei tempi verbali caratteristiche e elementi della frase semplice (predicato, argomenti del verbo, attributo e apposizione, complementi); caratteristiche e elementi della frase complessa (coordinazione e subordinazione, concordanza tempi, principali tipi di proposizioni subordinate) 	<ul style="list-style-type: none"> isolare il nucleo della proposizione e distinguere natura e funzione dei complementi individuare correttamente gli elementi in una frase; individuare correttamente gli elementi in un periodo [frase complessa] individuare i rapporti tra coordinate e subordinate in un testo saper costruire periodi di più proposizioni usando correttamente coordinazione e subordinazione. saper formulare frasi complesse sintatticamente corrette

Unità Tematica 6 Caratteristiche del testo poetico

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITA
A. Caratteristiche e tecniche del testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> caratteristiche specifiche del testo poetico (versi, accenti, pause, <i>enjambements</i>, rime) le forme metriche le principali figure retoriche caratteristiche della parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> individuare le caratteristiche peculiari del testo poetico, con particolare attenzione al significante saper riconoscere la specificità del testo poetico e la funzione delle scelte linguistiche, gli elementi fondamentali della metrica, le figure retoriche, la configurazione grafica parafrasare un testo poetico con l'aiuto delle note e del dizionario individuare in un testo poetico gli elementi del significante (versi, accenti, pause, <i>enjambements</i>, rime, figure retoriche) e quelli del significato (scelte lessicali, figure retoriche, aree semantiche)
B. Analisi dei testi poetici	<ul style="list-style-type: none"> caratteristiche generali dei principali autori studiati e delle varie tematiche affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> individuare, negli elementi essenziali, attraverso elementi del linguaggio e del contenuto, il rapporto fra un'opera poetica e l'extratesto analizzare e comprendere un testo poetico

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA
Lettura di testi (o di parte di testi) di narrativa, teatro, saggistica, attualità, per affrontare tematiche contemporanee attraverso la lettura di testi anche non letterari,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche dei testi non letterari ➤ i contenuti dei testi letti ➤ le caratteristiche delle opere lette in relazione alla tematica scelta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere ➤ mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un motivato giudizio critico ➤ mettere in rapporto il testo con altre caratteristiche della tematica affrontata

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica; riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere, produzione scritta di testi descrittivi, espositivi-informativi, argomentativi, prove di tipo sintattico (ricerca errore, individuazione degli elementi in un periodo, dei rapporti tra coordinate e subordinate in un testo, costruzione di periodi di più proposizioni con uso di coordinazione e subordinazione, ecc.)

Prove di tipo orale: comprensione e analisi orale di testi narrativi, epici, descrittivi, informativo-espositivi e poetici; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematiche e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti, discussione argomentativa (*debate*).

Valutazione esercitazioni a casa: Comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere.

Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili	
Strumenti	Metodologia
Manuali in uso	Spiegazioni elementi significativi
Testi cartacei o reperiti in rete	Discussioni
Articoli di giornale (digitali)	Cooperative-learning
Romanzi	Attività di scrittura secondo le varie tipologie
Testi di saggistica	Lettura in classe e a casa dei testi e analisi secondo griglie
Articoli scientifici (digitali)	Lettura romanzi con successiva discussione in aula
LIM	Continuazione di 'incipit' di romanzi e/o racconti (event.)
Piattaforma Treccani Scuola (event.)	Discussione argomentativa (<i>Debate</i>)

Tenendo conto delle Linee guida per DDI, DM 26 giugno 2020 n. 39, si modificano alcuni parametri dei Piani di lavoro nel modo seguente:

Conoscenze: la trattazione dei contenuti esplicitata nel piano di lavoro sarà ricondotta ai nuclei essenziali (grassetto);

Strumenti: utilizzo della piattaforma GoogleSuit, attraverso l'applicativo Meet verranno fissate le videolezioni, verrà fornito e condiviso il materiale tramite l'uso di GDrive, Classroom e Presentazioni;

Metodologia: esercitazione segmentata, didattica breve, apprendimento cooperativo, Flipped Classroom, Debate; schematizzazione dei fenomeni in forma di diagrammi, tabelle e mappe;

Verifiche: esercitazioni in modalità sincrona e asincrona, attraverso elaborazione di materiale di supporto tramite Classroom

Testi in adozione:

- M.Fontana, L.Forte, M.T.Talice - *Una vita da lettori - Narrativa + I testi e la scrittura + Poesia e teatro* - Zanichelli
- Savigliano Claudia - *'Pratica dell'italiano'* volume + ebook con dizionario digitale ed. gialla - Garzanti scuola

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA-Legge 170/2010) adeguatamente certificate, le valutazioni e le verifiche degli apprendimenti terranno conto delle specifiche situazioni soggettive; a tal fine nello svolgimento dell'attività didattica saranno adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative ritenute più idonee. La compilazione del PDP verrà effettuata dopo un periodo di osservazione degli allievi.

In allegato griglie delle prove orali e scritte.

Genova, 15 novembre 2020

Daniela Barbano

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE LLI

	INDICATORI	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
1	Conoscenza degli argomenti proposti	conoscenza completa e approfondita	conoscenza sostanzialmente completa e buona	conoscenza essenziale e corretta e non mnemonica dei contenuti fondamentali	conoscenza lacunosa e/o puramente mnemonica	conoscenza lacunosa e scorretta	si dichiara impreparato e rifiuta di farsi interrogare
2	Abilità espositiva: chiarezza e coerenza	esposizione ordinata, corretta chiara, pertinente e autonoma	esposizione ordinata e corretta, autonoma e coerente sulla base di quesiti tematici e non domande-guida	esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, aderente alle richieste sulla base di domande-guida	esposizione non sempre corretta e precisa, parzialmente aderente alle richieste	esposizione scorretta, disordinata, non aderente alle richieste,	esposizione scorretta, disordinata, non pertinente
3	Lessico	uso sempre appropriato e articolato del lessico specifico	uso appropriato del lessico specifico	uso di lessico di base coerente e sufficientemente appropriato	uso di un lessico non sempre appropriato	uso di un lessico non appropriato	non utilizza nessun elemento del lessico appropriato
4	Efficacia dell'argomentazione Competenza argomentativa: capacità di utilizzare le conoscenze e di instaurare collegamenti pertinenti	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti in modo personale e critico	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti con buona autonomia	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti se guidato	riferisce in modo non sempre ordinato e collega con difficoltà gli argomenti anche se guidato	riferisce gli argomenti in modo frammentario e incoerente	non attua nessun collegamento fra gli argomenti

3; 4; 4,5 = gravemente al di sotto del Livello base. **5; 5,5;** = Livello base non raggiunto. **6; 6,5** = Livello base. **7; 7,5; 8** = Livello intermedio. **8,5; 9; 10** = Livello avanzato

PRODUZIONE DI UN TESTO DI TIPO STORICO (RELAZIONE STORICA)

INDICATORI	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1	punt	peso	punti
Struttura del testo e contenuto									
Padronanza dell'argomento trattato (conoscenza specifica dei contenuti richiesti, indicazioni spazio/temporali indispensabili per la comprensione del, informazioni storicamente corrette, capacità di effettuare collegamenti, utilizzo dei documenti forniti)	ampia ed esauriente (con informazioni che arricchiscono e favoriscono la comprensione)	adeguata, soddisfacente	sufficiente, ma non approfondita	limitata, superficiale (presenza di informazioni inutili e/o errate)	molto limitata, imprecisa, superficiale	gravemente carente, assente		4	
Coerenza nella strutturazione (capacità di organizzare un testo, di costruire ragionamenti conseguenti e motivati; presenza di legami logici e cronologici che permettano di comprenderne i rapporti interni e temporali)	ben articolata e strutturata, con ragionamenti chiari e ben motivati	abbastanza articolata e strutturata, con ragionamenti motivati	non sempre ben articolata ma ragionamento comprensibile	poco riconoscibile il ragionamento, eccessivamente schematico	ragionamento appena accennato, organizzazione superficiale	Struttura poco ordinata, ragionamento poco comprensibile o assente		3	
Competenza linguistica									
correttezza grammaticale e sintattica;	testo pienamente corretto	corretto errori lievi e sporadici (max 2)	complessivamente corretto: errori lievi diffusi; max 2 errori gravi	imprecisioni grammaticali e sintattiche. Diversi errori gravi (max 4)	Numerosi errori gravi (max8)	errori gravi e ripetuti (+ di 8)		1	
correttezza ortografica e punteggiatura	testo pienamente corretto	corretto errori lievi e sporadici (max 2)	complessivamente corretto: errori lievi diffusi; max 2 errori gravi; imprecisioni nella punteggiatura	Diversi errori gravi (max 4) varie imprecisioni ed errori lievi	Numerosi errori gravi (max8)	errori gravi e ripetuti (+ di 8)		1	
strumenti linguistici (ricchezza lessicale; proprietà del registro linguistico)	efficace nel registro e ricco nel lessico	efficace nel registro; lessico adeguato	lessico e registro adeguati; qualche imperfezione (max 3)	lessico e registro non sempre adeguati; qualche imperfezione (max 6)	scorretto (errori di lessico, registro non adeguato); molte imperfezioni (max 12)	gravemente inadeguato (errori di lessico, registro non adeguato); numerose imperfezioni (+ di 12)		1	

Per tutti

3; 4; 4,5 = gravemente al di sotto del Livello base. **5; 5,5;** = Livello base non raggiunto. **6; 6,5** = Livello base. **7; 7,5; 8** = Livello intermedio. **8,5; 9; 10** = Livello avanzato