

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Piano di lavoro – Classe 1DT

a.s. 2020/2021

Docente: Massimo Croce

Libri di testo: C. Savigliano, *La pratica dell'italiano*, Milano, Garzanti, 2015 e Fontana, Forte e Talice, *Una vita da lettori*, Bologna, Zanichelli, 2018.

COMPETENZE

- Padronanza della lingua italiana in forma orale e scritta, ricchezza espressiva e capacità di adattarsi ai contesti;
- Comprendere un testo scritto;
- Capacità di orientarsi nel mondo della letteratura, riconoscendo i generi, le scuole, le tecniche narrative/espressive e il senso dei testi letterari;
- Saper impostare una narrazione nei suoi elementi essenziali; saper scrivere un breve racconto;
- Competenze base di cittadinanza: le forme di stato e di governo, le leggi, cosa significa essere cittadini;

CONOSCENZE

- Grammatica essenziale della lingua italiana, con particolare attenzione alla morfologia e a tutto ciò che viene individuato nell'analisi grammaticale;
- Lessico ricco e vario, appreso grazie ai testi letterari;
- Conoscenza dei principali generi letterari, degli stili e delle tecniche narrative, breve introduzione ad alcuni autori;
- Nozioni essenziali di narratologia;
- Nozioni elementari sui concetti di stato, governo e cittadinanza;

ABILITÀ

- Esprimersi in Italiano corretto, sia orale sia scritto;
- Variare il registro linguistico a seconda degli argomenti e dei contesti;
- Evitare gli errori più comuni nella lingua italiana;
- Saper definire il genere, lo stile, le tecniche narrative di un testo letterario;
- Comprendere il senso di un testo;
- Impostare la scrittura di un racconto;
- Comprendere i principi base del funzionamento di uno stato e le regole essenziali della cittadinanza;

UNITÀ TEMATICA 1

ARGOMENTI

Grammatica: Ortografia, suoni, lettere e segni grafici;

Antologia: Introduzione alla narratologia; la narrativa realistica;

CONOSCENZE

Comprendere il rapporto tra scrittura e parola; apprendere i concetti base della narrazione; analisi di testi fondati sulla verisimiglianza.

ABILITÀ

Scrivere e pronunciare correttamente le parole, valutare il concetto di verisimiglianza.

UNITÀ TEMATICA 2

ARGOMENTI

Grammatica: Nomi e articoli;

Antologia: La narrativa sentimentale e umoristica;

CONOSCENZE

Comprendere il genere, il numero, le varie tipologie di sostantivo e di articolo; conoscere le caratteristiche dell'amore in letteratura e le varie accezioni di umorismo.

ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un nome, riconoscere un nome all'interno di una frase; analisi di testi sentimentali e umoristici.

UNITÀ TEMATICA 3

ARGOMENTI

Grammatica: Aggettivi;

Antologia: La narrativa fantastica e simbolica;

CONOSCENZE

Comprendere la funzione e la declinazione degli aggettivi; orientarsi tra le molte tipologie di testo fantastico e allegorico.

ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un aggettivo, riconoscere un aggettivo all'interno di una frase; analisi di racconti fantastici e simbolici.

UNITÀ TEMATICA 4

ARGOMENTI

Grammatica: Verbi;

Antologia: Il romanzo;

CONOSCENZE

Riconoscere il verbo e coniugarlo secondo modo, tempo, forma, persona, e a seconda della sua funzione nella frase; definire la differenza tra romanzo e racconto, con panoramica sui romanzi più importanti della storia della letteratura.

ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un verbo, saper coniugare un verbo, saperne usare le strutture nel contesto giusto; analisi di brani di romanzi.

UNITÀ TEMATICA 5

ARGOMENTI

Grammatica: Avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni;

Antologia: I testi non letterari;

CONOSCENZE

Definizioni e tipologie delle parti invariabili del discorso; il grande universo dei testi non narrativi.

ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un avverbio, una preposizione, una congiunzione, una interiezione; analizzare gli articoli di giornale e valutare le fonti.

UNITÀ TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI

Le forme di stato e cittadinanza; la costituzione italiana; i diritti e i doveri.

CONOSCENZE

I principi della cittadinanza, i diritti inviolabili, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà, la famiglia, l'istruzione.

ABILITÀ

Saper definire i concetti fondamentali della vita civile in una democrazia; interpretare selezionati articoli della costituzione.

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: prove grammaticali, questionari, temi, creazione di un racconto in team.

Prove di tipo orale: interrogazioni, esercizi orali e alla lavagna, esposizione e commento, presentazioni e mini-lezioni alla classe.

Valutazione esercitazioni a casa: ricerche, elaborati, questionari, esercizi scritti.

STRUMENTI

Manuali in uso

Schede

Materiale audio, video e immagini in classe

Articoli di giornale

Romanzi

METODOLOGIE

Lezione dialogata e interattiva

Attività di scrittura

Discussioni

Cooperative-learning

Problem-solving

Flipped classroom

Letture di testi in classe e a casa

ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA), qualora la famiglia non richieda la stesura del Piano Didattico Personalizzato (PDP), si proporranno comunque le misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si terrà conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati

MISURE DISPENSATIVE L'alunno verrà dispensato:

- dalla lettura ad alta voce;
- dal prendere appunti;
- dal copiare dalla lavagna;
- dalla scrittura in corsivo;
- dalla dettatura di testi/o appunti;
- dallo studio mnemonico di formule, tabelle e definizioni;

STRUMENTI COMPENSATIVI L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi:

- libri digitali;
- tabelle, schemi e mappe;
- risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, etc.);
- software didattici free;
- vocabolario multimediale;

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE degli alunni con DSA Si concordano:

- verifiche orali programmate;
- compensazione con prove orali di compiti scritti;
- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive, se precedentemente concordate con il docente);
- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale;
- valutazione dei progressi in itinere.

MODIFICA DELLA PROGRAMMAZIONE IN CASO SI RENDESSE NECESSARIA UNA DIDATTICA COMPLETAMENTE A DISTANZA

UNITÀ TEMATICA 1

ARGOMENTI

Grammatica: Ortografia, nomi e articoli;

Antologia: Introduzione alla narratologia; la narrativa realistica e umoristica;

CONOSCENZE

Comprendere il rapporto tra scrittura e parola; apprendere i concetti base della narrazione; analisi di testi fondati sulla verisimiglianza. Comprendere il genere, il numero, le varie tipologie di sostantivo e di articolo; conoscere le varie accezioni di umorismo.

ABILITÀ

Scrivere e pronunciare correttamente le parole, valutare il concetto di verisimiglianza.

Saper fare l'analisi grammaticale di un nome, riconoscere un nome all'interno di una frase; analisi di testi sentimentali e umoristici.

UNITÀ TEMATICA 2

ARGOMENTI

Grammatica: Aggettivi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni;

Antologia: La narrativa fantastica;

CONOSCENZE

Comprendere la funzione e la declinazione degli aggettivi; orientarsi tra le molte tipologie di testo fantastico. Definizioni e tipologie delle parti invariabili del discorso;

ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un aggettivo, riconoscere un aggettivo all'interno di una frase; analisi di racconti fantastici e simbolici.

Saper fare l'analisi grammaticale di un avverbio, una preposizione, una congiunzione, una interiezione.

UNITÀ TEMATICA 3

ARGOMENTI

Grammatica: Verbi;

Antologia: Il romanzo e i testi non letterari;

CONOSCENZE

Riconoscere il verbo e coniugarlo secondo modo, tempo, forma, persona, e a seconda della sua funzione nella frase; definire la differenza tra romanzo e racconto, con panoramica sui romanzi più importanti della storia della letteratura. Il grande universo dei testi non letterari.

ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un verbo, saper coniugare un verbo, saperne usare le strutture nel contesto giusto; analisi di brani di romanzi. Analizzare gli articoli di giornale e valutare le fonti.

UNITÀ TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI

Le forme di stato e cittadinanza; la costituzione italiana; i diritti e i doveri.

CONOSCENZE

I principi della cittadinanza, i diritti inviolabili, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà, la famiglia, l'istruzione.

ABILITÀ

Saper definire i concetti fondamentali della vita civile in una democrazia; interpretare selezionati articoli della costituzione.

Genova, li 25-X-2020

Massimo Croce