

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Piano di lavoro – Classe 1DT

a.s. 2020/2021

Docente: Massimo Croce

Libri di testo: C. Savigliano, *La pratica dell'italiano*, Milano, Garzanti, 2015 e Fontana, Forte e Talice, *Una vita da lettori*, Bologna, Zanichelli, 2018.

## COMPETENZE

- Padronanza della lingua italiana in forma orale e scritta, ricchezza espressiva e capacità di adattarsi ai contesti;
- Comprendere un testo scritto;
- Capacità di orientarsi nel mondo della letteratura, riconoscendo i generi, le scuole, le tecniche narrative/espressive e il senso dei testi letterari;
- Saper impostare una narrazione nei suoi elementi essenziali; saper scrivere un breve racconto;
- Competenze base di cittadinanza: le forme di stato e di governo, le leggi, cosa significa essere cittadini;

## CONOSCENZE

- Grammatica essenziale della lingua italiana, con particolare attenzione alla morfologia e a tutto ciò che viene individuato nell'analisi grammaticale;
- Lessico ricco e vario, appreso grazie ai testi letterari;
- Conoscenza dei principali generi letterari, degli stili e delle tecniche narrative, breve introduzione ad alcuni autori;
- Nozioni essenziali di narratologia;
- Nozioni elementari sui concetti di stato, governo e cittadinanza;

## ABILITÀ

- Esprimersi in Italiano corretto, sia orale sia scritto;
- Variare il registro linguistico a seconda degli argomenti e dei contesti;
- Evitare gli errori più comuni nella lingua italiana;
- Saper definire il genere, lo stile, le tecniche narrative di un testo letterario;
- Comprendere il senso di un testo;
- Impostare la scrittura di un racconto;
- Comprendere i principi base del funzionamento di uno stato e le regole essenziali della cittadinanza;

## UNITÀ TEMATICA 1

### ARGOMENTI

Grammatica: Ortografia, suoni, lettere e segni grafici;

Antologia: Introduzione alla narratologia; la narrativa realistica;

## CONOSCENZE

Comprendere il rapporto tra scrittura e parola; apprendere i concetti base della narrazione; analisi di testi fondati sulla verisimiglianza.

## ABILITÀ

Scrivere e pronunciare correttamente le parole, valutare il concetto di verisimiglianza.

## UNITÀ TEMATICA 2

### ARGOMENTI

Grammatica: Nomi e articoli;

Antologia: La narrativa sentimentale e umoristica;

### CONOSCENZE

Comprendere il genere, il numero, le varie tipologie di sostantivo e di articolo; conoscere le caratteristiche dell'amore in letteratura e le varie accezioni di umorismo.

### ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un nome, riconoscere un nome all'interno di una frase; analisi di testi sentimentali e umoristici.

## UNITÀ TEMATICA 3

### ARGOMENTI

Grammatica: Aggettivi;

Antologia: La narrativa fantastica e simbolica;

### CONOSCENZE

Comprendere la funzione e la declinazione degli aggettivi; orientarsi tra le molte tipologie di testo fantastico e allegorico.

### ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un aggettivo, riconoscere un aggettivo all'interno di una frase; analisi di racconti fantastici e simbolici.

## UNITÀ TEMATICA 4

### ARGOMENTI

Grammatica: Verbi;

Antologia: Il romanzo;

### CONOSCENZE

Riconoscere il verbo e coniugarlo secondo modo, tempo, forma, persona, e a seconda della sua funzione nella frase; definire la differenza tra romanzo e racconto, con panoramica sui romanzi più importanti della storia della letteratura.

### ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un verbo, saper coniugare un verbo, saperne usare le strutture nel contesto giusto; analisi di brani di romanzi.

## UNITÀ TEMATICA 5

## ARGOMENTI

Grammatica: Avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni;

Antologia: I testi non letterari;

## CONOSCENZE

Definizioni e tipologie delle parti invariabili del discorso; il grande universo dei testi non narrativi.

## ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un avverbio, una preposizione, una congiunzione, una interiezione; analizzare gli articoli di giornale e valutare le fonti.

## UNITÀ TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

### ARGOMENTI

Le forme di stato e cittadinanza; la costituzione italiana; i diritti e i doveri.

### CONOSCENZE

I principi della cittadinanza, i diritti inviolabili, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà, la famiglia, l'istruzione.

### ABILITÀ

Saper definire i concetti fondamentali della vita civile in una democrazia; interpretare selezionati articoli della costituzione.

### TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: prove grammaticali, questionari, temi, creazione di un racconto in team.

Prove di tipo orale: interrogazioni, esercizi orali e alla lavagna, esposizione e commento, presentazioni e mini-lezioni alla classe.

Valutazione esercitazioni a casa: ricerche, elaborati, questionari, esercizi scritti.

### STRUMENTI

Manuali in uso

Schede

Materiale audio, video e immagini in classe

Articoli di giornale

Romanzi

### METODOLOGIE

Lezione dialogata e interattiva

Attività di scrittura

Discussioni

Cooperative-learning

Problem-solving

Flipped classroom

Letture di testi in classe e a casa

ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA), qualora la famiglia non richieda la stesura del Piano Didattico Personalizzato (PDP), si proporranno comunque le misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si terrà conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati

MISURE DISPENSATIVE L'alunno verrà dispensato:

- dalla lettura ad alta voce;
- dal prendere appunti;
- dal copiare dalla lavagna;
- dalla scrittura in corsivo;
- dalla dettatura di testi/o appunti;
- dallo studio mnemonico di formule, tabelle e definizioni;

STRUMENTI COMPENSATIVI L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi:

- libri digitali;
- tabelle, schemi e mappe;
- risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, etc.);
- software didattici free;
- vocabolario multimediale;

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE degli alunni con DSA Si concordano:

- verifiche orali programmate;
- compensazione con prove orali di compiti scritti;
- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive, se precedentemente concordate con il docente);
- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale;
- valutazione dei progressi in itinere.

# MODIFICA DELLA PROGRAMMAZIONE IN CASO SI RENDESSE NECESSARIA UNA DIDATTICA COMPLETAMENTE A DISTANZA

## UNITÀ TEMATICA 1

### ARGOMENTI

Grammatica: Ortografia, nomi e articoli;

Antologia: Introduzione alla narratologia; la narrativa realistica e umoristica;

### CONOSCENZE

Comprendere il rapporto tra scrittura e parola; apprendere i concetti base della narrazione; analisi di testi fondati sulla verisimiglianza. Comprendere il genere, il numero, le varie tipologie di sostantivo e di articolo; conoscere le varie accezioni di umorismo.

### ABILITÀ

Scrivere e pronunciare correttamente le parole, valutare il concetto di verisimiglianza.

Saper fare l'analisi grammaticale di un nome, riconoscere un nome all'interno di una frase; analisi di testi sentimentali e umoristici.

## UNITÀ TEMATICA 2

### ARGOMENTI

Grammatica: Aggettivi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni;

Antologia: La narrativa fantastica;

### CONOSCENZE

Comprendere la funzione e la declinazione degli aggettivi; orientarsi tra le molte tipologie di testo fantastico. Definizioni e tipologie delle parti invariabili del discorso;

### ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un aggettivo, riconoscere un aggettivo all'interno di una frase; analisi di racconti fantastici e simbolici.

Saper fare l'analisi grammaticale di un avverbio, una preposizione, una congiunzione, una interiezione.

## UNITÀ TEMATICA 3

### ARGOMENTI

Grammatica: Verbi;

Antologia: Il romanzo e i testi non letterari;

### CONOSCENZE

Riconoscere il verbo e coniugarlo secondo modo, tempo, forma, persona, e a seconda della sua funzione nella frase; definire la differenza tra romanzo e racconto, con panoramica sui romanzi più importanti della storia della letteratura. Il grande universo dei testi non letterari.

### ABILITÀ

Saper fare l'analisi grammaticale di un verbo, saper coniugare un verbo, saperne usare le strutture nel contesto giusto; analisi di brani di romanzi. Analizzare gli articoli di giornale e valutare le fonti.

## UNITÀ TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

### ARGOMENTI

Le forme di stato e cittadinanza; la costituzione italiana; i diritti e i doveri.

### CONOSCENZE

I principi della cittadinanza, i diritti inviolabili, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà, la famiglia, l'istruzione.

### ABILITÀ

Saper definire i concetti fondamentali della vita civile in una democrazia; interpretare selezionati articoli della costituzione.

Genova, li 25-X-2020

Massimo Croce