

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DIDATTICO-EDUCATIVA

A.S. 2020/2021

CLASSE: I Dt

DOCENTE : Segafieno Luciana

DISCIPLINA: Lingua Inglese

LIBRO DI TESTO: V.Jones, S.Kay, D. Brayshaw, D. Montanari "Focus Now", Pearson Longman

UDA	COMPE- TENZE assi culturali	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITA' DI VERIFICA	TEMPI
UDA 1 Unit 1 Personality Unit 2 Invention	L4	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. 	<p>Grammar</p> <p>01 Present tenses-question forms</p> <p>02 Subject and object questions 03 Wh-questions ending with prepositions 04 Verb + -ing form or verb + to infinitive 05 Past Continuous and Past Simple 06 Used to</p> <p>Vocabulary</p> <p>01 Personality adjectives 02 Adjective antonyms 03 Negative prefixes 04 Adjective + preposition 05 Technology and science 06 Computers 07 Compound nouns 08 Collocations 09 Phrasal verbs</p>	<p>Test di completamento, di trasformazione, a scelta multipla, vero/falso.</p> <p>Esercizi di ascolto.</p> <p>Reading comprehension.</p> <p>Produzione di brevi testi.</p> <p>-Prove scritte con test della tipologia precedentemente indicata.</p> <p>-Prove orali con domande e conversazioni.</p>	Primo quadrimestre

UDA	COMPE- TENZE assi culturali	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITA' DI VERIFICA	TEMPI

UDA	COMPE- TENZE assi culturali	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITA DI VERIFICA	TEMPI
	L4	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. • Produrre testi brevi, semplici e coerenti, come storie, lettere o e-mail, su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. • Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche 	<p>Reading</p> <p>01 Teenage stereotypes 02 Word families 03 Space travel 04 Collocations</p> <p>Listening</p> <p>01 Voluntary work 02 Word stress 03 Negative prefixes 04 Becoming a scientist 05 Word stress 06 Word families</p> <p>Writing</p> <p>01 A personal e-mail/letter 02 A story</p> <p>Literature and Culture Focus</p> <p>01 If by Rudyard Kipling 02 Reason from I, Robot by Asimov</p> <p>Watching and Speaking</p> <p>01 Showing interest 02 Telling a story</p>		

<p>UDA 2 Unit 3 <i>The Arts</i> Unit 4 <i>Living</i></p>	<p>L4</p>	<p>Detailed skills:</p> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso ⤴ Ascoltare un'intervista per ricavarne informazioni personali (data di nascita / residenza / lavoro) <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Dare e chiedere informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso ⤴ Riferire informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso ⤴ Fare, accettare e rifiutare offerte, persuadere qualcuno a fare qualcosa ⤴ Dare e chiedere informazioni su un viaggio spaziale <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Leggere il testo di un blog per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso ⤴ Leggere un testo su un viaggio spaziale <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Completare una cartolina dando informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso ⤴ Scrivere un testo dando informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso ⤴ Scrivere il testo per un blog dando informazioni su un viaggio spaziale 	<p>Grammar</p> <p>01 Present Perfect with just, already, yet and Past Simple</p> <p>02 Comparative and superlative adjectives</p> <p>03 Too and enough</p> <p>04 Present Perfect with for and since</p> <p>05 Present Continuous, be going to and will</p> <p>Vocabulary</p> <p>01 The arts and media</p> <p>02 Types of books and writers</p> <p>03 Films</p> <p>04 Music</p> <p>05 'A part of a whole'</p> <p>06 Houses and homes</p> <p>07 Describing houses</p> <p>08 Things inside and outside a house</p> <p>09 Phrases with make and do</p> <p>Reading</p> <p>01 Film descriptions and reviews</p> <p>02 Adjectives with positive or negative meanings</p> <p>03 Places to visit</p> <p>04 Places in the city and in the country</p> <p>Listening</p> <p>01 A street artist</p> <p>02 Word stress</p> <p>03 Art and music</p> <p>04 Teenagers' room</p> <p>05 Long vowel sounds</p> <p>06 Adjective order</p> <p>Writing</p> <p>01 A film review</p> <p>02 A letter about a film</p> <p>03 A blog entry</p> <p>04 A letter about your town/city</p> <p>Literature and Culture Focus</p> <p>01 A walk through art and time</p> <p>02 Comparing and contrasting</p> <p>03 Building tell stories</p> <p>04 Arguing effectively</p> <p>Watching and Speaking</p> <p>01 Describing a photo</p> <p>02 Making suggestions</p>	<p>Test di completamento, di trasformazione, a scelta multipla, vero/falso.</p> <p>Esercizi di ascolto.</p> <p>Reading Comprehension.</p> <p>Produzione di brevi testi.</p> <p>-Prove scritte con test della tipologia precedentemente indicata.</p> <p>-Prove orali con domande e conversazioni</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
--	-----------	--	--	--	-----------------------------

* Le parti evidenziate in giallo rappresentano gli argomenti fondamentali da trattare sia in presenza sia in DAD e, quindi, i traguardi minimi da raggiungere.

L'eventuale modalita' DAD prevedera':

- lezioni tramite Google Meet(spiegazioni su nuovi argomenti, correzione di esercizi, brevi interrogazioni orali)
- attivita' ed esercitazioni tramite Google Classroom.

UDA INTERDISCIPLINARE	Da concordarsi nei singoli consigli di classe
--------------------------	---

ALUNNI DSA

Per gli alunni certificati DSA si utilizzeranno i seguenti strumenti compensativi e misure dispensative(Legge 170/10 e Linee guida 12/07/2011):

STRUMENTI COMPENSATIVI scritto/orale	MISURE DISPENSATIVE scritto/orale	MODALITA' DI VERIFICA scritto/orale	CRITERI DI VALUTAZIONE scritto/orale
L'alunno sarà incoraggiato ad utilizzare: -schemi e mappe -computer con videoscrittura, correttore ortografico -risorse audio -software didattici free -vocabolario multimediale	L'alunno è dispensato da: -più prove valutative in tempi ravvicinati; -studio mnemonico di vocaboli decontestualizzati. -dai tempi standard cioè dalla consegna delle prove scritte nei tempi previsti per gli alunni senza DSA; in alternativa si prevede la riduzione del numero di esercizi/quesiti.	- possibilità di recuperare i voti negativi con interrogazioni programmate; -utilizzo di schemi o mappe concettuali da lui preparate;	- verifiche orali programmate - compensazione con prove orali di compiti scritti - uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive..) - minor peso nella valutazione alla correttezza ortografica - valutazione dei progressi in itinere

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- è in grado di comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto ;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

•NOTA: fanno parte integrante della presente programmazione

All.1: competenze, abilità e conoscenze secondo quanto previsto dalle linee guida del MINISTERO

All.2:tabella dei livelli comuni di riferimento: scala globale prevista dal QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE(QCER)

All.3: griglia di valutazione per la lingua inglese:biennio Istituto Tecnico - settore tecnologico

Genova, 28/10/ 2020

La docente di Lingua Inglese
Prof.ssa Luciana Segafieno