

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## Piano di lavoro 1°AT – a.s. 2020/21

docente: Cristiana Mondo

Libri di testo: M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori, Narrativa*, Zanichelli editore.

M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori. I testi e la scrittura*, Zanichelli editore.

C. Savignano, *La pratica dell'italiano*, ed Garzanti

(eventuali romanzi di lettura assegnati dall'insegnante)

### Competenze disciplinari e Livello EQF da raggiungere al termine del 1° biennio

COMPETENZE	LIVELLO EQF: 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• produrre testi diversi (orali/scritti - descrittivi, espositivo-informativi, argomentativi, riassunti, testi d'uso) in rapporto allo scopo, al destinatario, al genere, all'argomento, utilizzando correttamente le risorse e le strutture della lingua italiana</li><li>• manifestare capacità di controllo delle differenze tra testo orale e scritto in contesti nuovi</li><li>• essere in grado di preparare e partecipare a una discussione su un argomento indicato in precedenza, argomentando e sostenendo una tesi con chiarezza e proprietà di linguaggio</li><li>• di fronte a un testo nuovo, individuarne il genere e spiegarne gli elementi che ne consentono l'identificazione</li><li>• individuare i più importanti elementi della forma e della struttura di testi narrativi e non narrativi letti</li><li>• individuare in testi non narrativi (eventualmente legati all'indirizzo) i nuclei concettuali e l'organizzazione, ed evidenziarne il punto di vista e gli scopi</li><li>• essere in grado di dare una valutazione personale su un romanzo della produzione italiana o straniera contemporanea</li></ul>	<p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

### Definizione degli obiettivi essenziali in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine del 1° biennio

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico</li><li>• elementi della comunicazione e funzioni della lingua</li><li>• processi e funzionamento del sistema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• scrivere un testo descrittivo, espositivo e/o argomentativo con una struttura coerente e coesa</li><li>• trasformare testi scritti in orali e viceversa, rispettandone le caratteristiche</li><li>• individuare la tipologia di un testo e spiegarne gli elementi identificativi</li></ul>

<p>della lingua (registro,scritto/parlato, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.)</li> <li>• tipologie testuali</li> <li>• metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo e loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e capire un testo narrativo, riconoscendo i più importanti elementi formali e strutturali</li> <li>• individuare in un testo narrativo focalizzazione e narratore, caratteristiche dei personaggi e loro rapporti, ambientazione, rapporto tra <i>fabula</i> e intreccio, presenza di eventuali figure retoriche, campi semantici, ecc.;</li> <li>• fare il riassunto di un testo letterario o non letterario e la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• leggere, interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi</li> </ul>
--	--

### Competenze chiave di cittadinanza da perseguire nell'ambito disciplinare

<b>Imparare ad imparare</b>	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
<b>Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>
<b>Collaborare e partecipare</b>	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

### Unità Tematica 1 - Gli elementi della comunicazione. (1° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche della comunicazione linguistica (linguaggio/codice, contesto, scopo e destinatario)</li> <li>• la specificità dei codici verbali e non verbali</li> <li>• i diversi registri della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le funzioni della lingua in relazione allo scopo e al contesto.</li> <li>• distinguere le caratteristiche specifiche della lingua parlata in rapporto a quella scritta e i sistemi per trasferire un testo da una all'altra (p.e. uso punteggiatura e delle pause)</li> <li>• individuare i legamenti interni in un testo</li> <li>• ricostruire l'ordine e la coerenza in un testo artificialmente alterato</li> <li>• utilizzare registri diversi in situazioni comunicative diverse</li> </ul>

### Unità Tematica2 - Introduzione al testo narrativo (1° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Caratteristiche del testo letterario narrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fabula</i> e intreccio, tecniche di alterazione della <i>fabula</i> (prolessi, analessi, <i>medias res</i>), la struttura di base (esposizione, esordio, peripezie, sviluppo, scioglimento)</li> <li>• tipi di sequenze</li> <li>• i personaggi: i ruoli, la presentazione, la caratterizzazione</li> <li>• il tempo: definizione di durata narrativa, tecniche della durata narrativa</li> <li>• il narratore: autore, narratore, lettore; il narratore interno ed esterno; il punto di vista (o focalizzazione) interno, esterno, onnisciente (o zero).</li> <li>• contenuto di alcuni testi dell'antologia affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare lo schema narrativo in un testo letterario: <i>fabula</i>, intreccio, narratore e focalizzazione, personaggi (ruoli, presentazione e caratterizzazione), spazio, ritmo narrativo, tecniche della durata narrativa;</li> <li>• comprendere il contenuto dei testi letti (vicenda, nessi temporali e causali)</li> <li>• dividere un testo narrativo in sequenze</li> <li>• riassumere un racconto di media lunghezza, anche alterando l'ordine dell'esposizione, con eventuali vincoli di lunghezza</li> </ul>

### Unità Tematica 3 – Comprensione e analisi del testo narrativo - (1° e 2° anno)

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>A I generii narrativi: Le narrazioni brevi. Comprensione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• differenze tra testo letterario e non letterario;</li> <li>• gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo ( vedi UT 2)</li> <li>• gli elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (racconto, romanzo)</li> <li>• origini, sviluppo, legami con il contesto storico-sociale di alcuni sottogeneri del racconto/romanzo (gotico, formazione, fantascienza, poliziesco, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere nel testo gli elementi strutturali (vedi UT2)</li> <li>• individuare il tema centrale dei testi letti;</li> <li>• esprimere un'opinione motivata sui testi letti.</li> <li>• analizzare un racconto di media lunghezza inserendolo all'interno di un genere e in un generale contesto storico, individuandone le sequenze e i nuclei narrativi, cogliendo i nessi temporali e causali e le caratteristiche implicite ed esplicite dei personaggi, dei luoghi e dei tempi, individuare il tipo di narratore e il punto di vista</li> </ul>
<b>Le narrazioni brevi e il Romanzo dal XIX al XXI secolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza tra autore e narratore e tra tipi di narratore</li> <li>• differenza tra narrazione breve e romanzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare il genere di appartenenza di un romanzo e saperne riferire le caratteristiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche generali ed elementi significativi di un romanzo della tradizione letteraria italiana o europea del XX-XXI secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e comprendere brani di romanzi (v.sopra)</li> <li>• esprimere un'opinione motivata (s/o) sui romanzi (o brani) letti</li> </ul>
--	---	---

#### Unità Tematica 4A . Comprensione e analisi di testi non letterari (1° e 2° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Analisi di testi d'uso descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, i segnali del testo, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali</li> <li>• caratteristiche di un testo efficace</li> <li>• caratteristiche specifiche dei testi descrittivi, narrativo/informativi, espositivi/informativi, argomentativi</li> <li>• lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e sintetizzare testi di genere diverso</li> <li>• riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso</li> <li>• individuare scopo e tema centrale di un testo descrittivo e narrativo/espositivo/informativo</li> <li>• rielaborare in schemi i contenuti di un testo</li> <li>• discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo</li> <li>• acquisire un metodo di studio efficace</li> <li>• usare con efficacia sottolineature, appunti, schemi, per annotare un testo</li> </ul>

#### Unità Tematica 4B. Produzione di testi non letterari (da svolgere soltanto dopo aver svolto il corrispettivo argomento nella Unità Tematica 4A) (1° e 2° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivo/informativi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vedi le rispettive conoscenze nell'UT 4A</li> <li>• tecniche del riassunto</li> <li>• metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vedi le rispettive abilità nell'UT 4A</li> <li>• saper produrre riassunti, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti</li> <li>• produrre un testo espositivo e/o</li> </ul>

		argomentativo utilizzando documentazione raccolta o fornita dal docente
--	--	---

### Unità Tematica 5 - Riflessioni sulla lingua

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>A. Parole, suoni e segni. Riflessioni sulla lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetti di relazione semantica, campi semantici, denotazione e connotazione</li> <li>• le regole dell'ortografia</li> <li>• divisione parole in sillabe</li> <li>• segni di punteggiatura e loro funzioni</li> <li>• lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare sinonimi, etc., per esprimersi in modo preciso</li> <li>• riconoscere gli errori ortografici</li> <li>• evitare il più possibile gli errori ortografici</li> <li>• distinguere l'uso letterale e figurato delle parole;</li> <li>• scrivere un testo corretto nell'ortografia utilizzando in maniera efficace il vocabolario della lingua italiana</li> </ul>
<b>B Morfologia. Le categorie grammaticali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le differenze tra forma e funzione delle parole</li> <li>• forme, valore di significato, funzioni possibili per ciascuna parte del discorso</li> <li>• modi e tempi verbali</li> <li>• costruzione passiva e riflessiva</li> <li>• gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le differenze tra forma e funzione delle parole;</li> <li>• riconoscere l'appartenenza di una parola a una parte del discorso (articolo, nome, pronomi...) e le sue caratteristiche specifiche</li> <li>• usare una parola in maniera adeguata alla sua classe di appartenenza e alla sua funzione all'interno di un testo</li> <li>• trasformare frasi attive in passive e viceversa</li> <li>• modificare una frase adeguando coerentemente le parti del discorso;</li> <li>• riconoscere gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche.</li> </ul>
<b>C. Frase semplice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concordanza dei tempi verbali</li> <li>• caratteristiche e elementi della frase semplice (predicato, argomenti del verbo, attributo e apposizione, principali complementi);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• isolare il nucleo della proposizione e distinguere natura e funzione dei complementi</li> <li>• individuare correttamente gli elementi in una frase.</li> </ul>

### TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

**Prove di tipo scritto:** nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica: riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere, produzione scritta di testi descrittivi, espositivi-informativi, prove di tipo sintattico (ricerca errore, individuazione degli elementi grammaticali e logici)

**Prove di tipo orale:** comprensione e analisi orale di testi narrativi, epici, descrittivi, informativo-espositivi; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematiche e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti.

**Valutazione esercitazioni a casa.**

Comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere, esercizi grammaticali

### Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili

Strumenti	Metodologie
<p><b>A) Se la didattica è in presenza:</b>            Manuali in uso            Testi cartacei o reperiti in rete            Articoli di giornale (digitali)            Romanzi            Materiale sulla piattaforma e-learning            Testi di saggistica            Articoli scientifici (digitali)</p> <p><b>B) Se necessario l'uso (anche prolungato) della DDI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni elementi significativi</li> <li>• Ampliamento delle spiegazioni mediante documenti, link a siti storici e culturali, che consentano una possibilità di approfondimento collettivo ed individuale.</li> <li>• Discussioni guidate -- particolare valore e rilievo sarà assegnato alla conversazione in classe, per imparare il valore del dialogo e del rispetto delle opinioni altrui, mezzo indispensabile per promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino e per educare a valori di tolleranza e solidarietà</li> <li>• Utilizzo della didattica flipped classroom e strategie quali cooperative learning e peer education per rendere gli alunni più protagonisti nel percorso di conoscenza</li> <li>• Realizzazione di compiti di realtà</li> <li>• Attività di scrittura secondo le varie tipologie</li> <li>• Costruzione di presentazioni digitali su argomenti definiti</li> <li>• Interrogazioni e colloqui come occasioni di ulteriore chiarimento ed approfondimento</li> <li>• Lettura romanzi con successiva discussione in aula per promuovere la lettura di testi d'autore come fonte di piacere e di arricchimento personale</li> <li>• Continuazione di 'incipit' di romanzi e/o racconti (event.)</li> <li>• Verifiche in itinere e alla fine delle unità tematiche indicheranno la validità del percorso, l'efficacia delle strategie impiegate e gli eventuali interventi individualizzati e non da adottare.</li> <li>• Eventuale partecipazione ad eventi, concorsi, manifestazioni di particolare valenza didattica allo scopo di stimolare l'espressione creativa personale –</li> </ul> <p>Si provvederà a un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone ed asincrone in modo da assicurare un generale livello di inclusività; si utilizzeranno metodologie precise che meglio si adattino alla situazione di didattica digitale integrata, quali lezione segmentata, apprendimento cooperativo, flipped classroom fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e non su una effimera trasmissione di semplici contenuti. Gli strumenti, la metodologia sopra indicati e la piattaforma della scuola rendono possibile il rapporto costante docente-discente e la condivisione di materiali di volta in volta giudicati opportuni e che non si possono dettagliare a priori, ma</p>

	vanno modulati in itinere.
--	----------------------------

### **ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA**

In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA), si proporranno le misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si terrà conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati

<b>MISURE DISPENSATIVE</b>	<b>STRUMENTI COMPENSATIVI</b>	<b>CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
L'alunno verrà dispensato: <ul style="list-style-type: none"><li>- dalla lettura ad alta voce;</li><li>- dal prendere appunti;</li><li>- dai tempi standard ;</li><li>- dal copiare dalla lavagna;</li><li>- dalla dettatura di testi/o appunti;</li><li>- dalla effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati;</li><li>- dallo studio mnemonico di formule, tabelle; definizioni</li></ul>	L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi: <ul style="list-style-type: none"><li>- libri digitali</li><li>- tabelle, schemi e mappe</li><li>- computer con videoscrittura, (qualora esplicitato dalla diagnosi nel Piano Didattico Personalizzato)</li></ul>	Si concordano: <ul style="list-style-type: none"><li>- verifiche orali programmate</li><li>- compensazione con prove orali di compiti scritti</li><li>- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive...)</li><li>- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale</li><li>- valutazione dei progressi in itinere.</li></ul>

**Genova, 11 Novembre 2020**