

PIANO DI LAVORO PREVENTIVO

A.S. 2020/21

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: prof.ssa Ambra Barosso

CLASSE: 1° AT.

TESTO IN ADOZIONE: V.Jones, S.Kay, D.Brayshaw, D.Montanari, *Focus Now 2*, ed. Pearson Longman

UDA	COMPETENZE	CONOSCENZE UDA	MODALITÀ DI VERIFICA	TEMPI
REVISION: Unit 0 <i>CEFA2</i>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia), purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale. • Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi come e, ma e perché. 	Presente di <i>to be</i> Presente di <i>to have/to have got</i> Plurale dei nomi Numerabili / non numerabili Articoli, <i>some / any</i> Pronomi personali sogg. / <i>ogg.</i> Aggettivi possessivi Genitivo sassone Nazionalità, numeri, date	Entry Test (non valutato) Revision Test Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, di ascolto, di lettura, di produzione orale.	I Quadr.

COMPETENZE COMUNI ALLE UNITA' 1- 2- 3- 4

- È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.
- È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
- È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.
- Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).
- È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino.
- Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema.
- Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.
- È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.

UDA	CONOSCENZE	MODALITÀ DI VERIFICA	TEMPI
<p>Unit 1 Personality</p> <p>CEF B1</p>	<p>Grammar present tenses: question forms subject and object questions <i>wh- questions</i> ending with prepositions <i>verb + -ing form or verb + infinitive</i></p> <p>Vocabulary personality adjectives antonyms adjectives + preposition</p>	<p>Unit tests. Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, di ascolto, di lettura, di produzione orale. Produzione di brevi testi.</p>	<p>Primo Quadrimestre</p>
<p>Unit 2 Invention</p> <p>CEF B1</p>	<p>Grammar Past Continuous and Past Simple <i>used to</i></p> <p>Vocabulary technology and science computers compound nouns collocations phrasal verbs</p>		
<p>Unit 3 The arts</p> <p>CEF B1</p>	<p>Grammar Present Perfect with <i>just, already, (not) yet</i> and Past Simple comparative and superlative adjectives <i>too and enough</i></p> <p>Vocabulary the arts and the media types of books and writers films, music</p>		<p>Secondo Quadrimestre</p>
<p>Unit 4 Living</p> <p>CEF B1</p>	<p>Grammar Present Perfect with <i>for or since</i> Present Continuous, <i>to be going to</i> and <i>will</i></p> <p>Vocabulary rooms and furniture describing houses places inside and outside the house places in the city and in the country phrases with <i>make</i> and <i>do</i></p>		

Si sono evidenziati in giallo gli argomenti fondamentali della programmazione, da trattare sia in presenza sia in DAD.

L'eventuale modalità DAD prevederà

- Lezioni tramite *Google Meet* (spiegazioni nuovi argomenti, esercitazioni e correzione esercizi, brevi interrogazioni orali, esercitazioni di ascolto);
- Attività ed esercitazioni tramite *Google Classroom* (materiale aggiuntivo, consegna compiti, brevi test scritti).

ALUNNI DSA

Per eventuali alunni certificati DSA si utilizzeranno i seguenti strumenti compensativi e misure dispensative (legge 170/10 e linee guida 12/07/11):

STRUMENTI COMPENSATIVI scritto/orale	MISURE DISPENSATIVE scritto/orale	MODALITA' DI VERIFICA scritto/orale	CRITERI DI VALUTAZIONE scritto/orale
L'alunno sarà incoraggiato ad utilizzare: - schemi e mappe - computer con videoscrittura, correttore ortografico - risorse audio - software didattici free - vocabolario multimediale	L'alunno è dispensato da: - più prove valutative in tempi ravvicinati; - studio mnemonico di vocaboli decontestualizzati. - dai tempi standard cioè dalla consegna delle prove scritte nei tempi previsti per gli alunni senza DSA; in alternativa si prevede la riduzione del numero di esercizi/quesiti.	- possibilità di recuperare i voti negativi con interrogazioni programmate; - utilizzo di schemi o mappe concettuali da lui preparate;	- verifiche orali programmate - compensazione con prove orali di compiti scritti - uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive, e altro) - minor peso nella valutazione alla correttezza ortografica - valutazione dei progressi in itinere

Genova, 16 novembre 2020

La Docente di Lingua Inglese
prof.ssa Ambra Barosso

