

PROGRAMMA FINALE DI STORIA

Docente: prof.ssa Piera Ciliberto

Testo: G. Codovini, *Le conseguenze della Storia*, vol. 3, D'Anna.

Materiali, dispense, appunti forniti dalla docente, visioni di documentari da Rai-play e altri siti autorevoli.

1 – La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa

Abilità

Ricostruire Processi di Trasformazione individuando elementi di continuità/persistenza e discontinuità nei decenni tra il XVIII e il XX secolo.

Confrontare le caratteristiche di fenomeni storici analoghi ed individuare i cambiamenti intervenuti nelle società ottocentesche.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Italia nel XIX secolo.

Produrre una spiegazione (s/o) di un fenomeno, di un mutamento o di un processo storico significativo utilizzando gli strumenti concettuali storiografici, (*p.e.: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi ...*).

Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

Leggere ed utilizzare carte geo-storiche correlate alle conoscenze studiate.

Utilizzare il lessico delle scienze storiche e sociali.

Utilizzare conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni del mondo attuale.

Conoscenze

Persistenze e processi di trasformazione tra il XIX e XX secolo, il quadro geopolitico ed economico in Italia, in Europa.

Caratteristiche dei sistemi politico-istituzionali, economico-produttivi, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali.

Cartografia storica e carte tematiche.

Lessico fondamentale delle scienze storico-sociali.

Metodi e categorie del "fare storia" (*periodizzazione, relazioni cause-effetti, permanenza/durata, continuità/rottura, locale/ mondiale*).

Strumenti del "fare storia" (*fonti scritte, iconografiche e multimediali, critica delle fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe e grafici*).

Competenze

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche.

1a – Il regno d'Italia nell'Europa del secondo Ottocentesco e radici del conflitto

Contenuti

L'Italia post-unitaria: assetto istituzionale, problemi, economico-sociali, la Destra al potere.

La Sinistra al governo e il riformismo sociale di Depretis.

La sinistra e il trasformismo, la politica coloniale italiana.

Il governo di Francesco Crispi e la crisi di fine secolo.

L'Italia giolittiana: riformismo sociale, economia, politica coloniale, la riforma elettorale e il patto Gentiloni, l'occupazione della Libia. Il governo Salandra.

L'impero austro-ungarico alle soglie del primo conflitto mondiale. La crisi dell'Impero ottomano e la "questione balcanica".

I rapporti e conflitti fra gli Stati europei agli inizi del Novecento.

L'attentato a Sarajevo.

1b – La Libia dall'occupazione italiana al difficile equilibrio del governo di Al-Seraj

Contenuti

La guerra italo-turca e il Trattato di pace di Losanna.

L'amministrazione italiana della Libia sotto il fascismo.

Il regno libico unito federale e la politica di Muhammad Idris al-Sanusi. L'ingresso nella Lega Araba e nell'ONU.

Il colpo di stato di Gheddafi, il nuovo assetto della Libia, la politica di Gheddafi e il *Libro Verde*.

Attentati terroristici negli anni Ottanta e coinvolgimento di Gheddafi. I rapporti Libia-USA sotto la presidenza Reagan.

L'attentato di Ustica.

Il mutamento della politica estera di Gheddafi fra gli anni Novanta/Duemila.

Il Trattato di amicizia italo-libico.

Le primavere arabe: in Tunisia, Egitto, Libia.

La guerra civile, l'assassinio di Gheddafi, la fase di transizione e la seconda guerra civile.

Visione del film *Rendition- Detenzione illegale* di Gavin Hood (2007)

1c – Le fasi del conflitto, le Rivoluzioni russe e la fondazione dell'URSS

L'attentato a Sarajevo: la prima fase della guerra e le alleanze. La guerra di trincea.

L'Italia fra interventismo e neutralismo.

Il Patto di Londra e l'intervento a fianco dell'Intesa.

Il 1917 anno della svolta.

Visione del film *1917* di Sam Mendes (2019).

L'intervento degli Stati Uniti e la conclusione del conflitto.

I trattati di pace e il nuovo assetto geopolitico.

Economia e società in Russia fra XIX e XX secolo.

Il conflitto russo-giapponese 1902-1904.

La Rivoluzione del 1905, tensioni sociali ed economiche irrisolte, un'autocrazia irrimediabile.

L'intervento della Russia nella guerra, la Rivoluzione di Febbraio.

Governo provvisorio e Soviet, il rientro di Lenin e le Tesi d'aprile.

La Rivoluzione d'Ottobre, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile.

La vittoria dell'Armata Rossa e la nascita dell'URSS.

Comunismo di guerra e dittatura del partito.

L'avvio della Nep e la lotta per la successione a Lenin.

2 – Il primo dopoguerra in Europa e l'affermazione dei totalitarismi. Il *New Deal* americano

Abilità

Confrontare le caratteristiche di fenomeni storici analoghi nei vari Paesi europei

Individuare i cambiamenti della società in seguito al conflitto mondiale.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali in seguito al conflitto mondiale.

Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia, visive, multimediali per ricostruire semplici processi storici.

Individuare l'evoluzione storico-culturale del contesto territoriale.

Utilizzare il lessico delle scienze storiche e sociali.

Conoscenze

Principali aspetti caratterizzanti il primo dopoguerra in Europa e nel mondo.

Caratteristiche dei sistemi politico-istituzionali, economico- produttivi, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali.

I fattori del mutamento alla fine del Primo Conflitto Mondiale.

Principali categorie, metodi e strumenti storiografici (es.: critica delle fonti, uso di modelli storiografici, periodizzazioni).

Lessico fondamentale delle scienze storico-sociali.

Metodi e categorie del "fare storia" (*periodizzazione, relazioni cause-effetti, permanenza/durata, continuità/rottura, locale/ mondiale*).

Strumenti del "fare storia" (*fonti scritte, iconografiche e multimediali, critica delle fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe e grafici*).

Competenze

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

2a. Il primo dopoguerra in Europa e il *new deal* americano

Contenuti

Il difficile dopo-guerra in Europa: crisi economica e crisi sociale, il problema dei reduci.

L'involuzione politico-istituzionale nel dopo-guerra: le radici per l'affermazione dei regimi autoritari.

Le eccezioni: Francia, Cecoslovacchia; l'Inghilterra e l'indipendenza dell'Irlanda.

Verso l'instaurazione di governi autoritari in Austria e Ungheria.

La Germania dal conflitto alla Repubblica di Weimar.

Il dopoguerra in Italia: disoccupazione e inflazione. Il governo Nitti, la questione fiumana, il nuovo governo Giolitti.

Partiti di massa e sindacati.

Dai Fasci di combattimento al PNF, la marcia su Roma, il delitto Matteotti, il discorso alla Camera del 3 gennaio 1925. La fascistizzazione dello Stato e della società.

La politica economica e sociale del regime fascista. La fabbrica del consenso.

L'affermazione economico-culturale degli Stati Uniti e la politica isolazionista.

La crisi del 1929 negli USA: le cause. Dalla Presidenza di Hoover; l'elezione di Roosevelt e l'avvio del "new deal".

2 b. La questione irlandese Fra Ottocento-Novecento-Duemila

Contenuti

Le tensioni fra Irlanda e Gran Bretagna fra Settecento e Ottocento, le lotte per l'*Home Rule*, lo Sinn Fein e la nascita dell'IRA.

Il "Lunedì di Pasqua" del 1916, la nascita dello Stato libero d'Irlanda, il *Commonwealth*.

La completa indipendenza dalla Gran Bretagna, l'Ira riprende la lotta armata per la liberazione dell'Ulster.

La legge dell'*internment without trial* (1971), la "Domenica di sangue", la ripresa delle violenze.

Il *Good Friday Agreement*), l'Ira rinuncia alla lotta armata, la stabilità all'interno della Comunità Europea.

Possibili nuove tensioni in seguito a Brexit.

3 – L'affermazione dei totalitarismi e la politica internazionale negli anni Trenta

Abilità

Ricostruire Processi di Trasformazione sociali e politici nel periodo considerato.

Confrontare le caratteristiche di fenomeni storici analoghi ed individuare i cambiamenti socio-politici nei Paesi considerati.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali, in rapporto alla crisi del dopo-guerra.

Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

Istituire relazioni tra il contesto socio-economico, i rapporti politici ed istituzionali, i modelli di comunicazione.

Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia, visive, multimediali per produrre ricerche su tematiche storiche o per ricostruire i processi storici in esame.

Conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti.

Utilizzare conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni del mondo attuale.

Conoscenze

Principali aspetti caratterizzanti la politica estere ed internazionale degli Stati europei, degli USA, del Giappone.

Caratteristiche dei sistemi politico-istituzionali, economico-produttivi, con riferimento agli aspetti sociali e culturali.

Principali interpretazioni storiografiche.

Principali categorie, metodi e strumenti storiografici (es.: critica delle fonti, uso di modelli storiografici, periodizzazioni).

Lessico fondamentale delle scienze storico-sociali.

Metodi e categorie del "fare storia" (*periodizzazione, relazioni cause-effetti, permanenza/durata, continuità/rottura, locale/ mondiale*).

Strumenti del "fare storia" (*fonti scritte, iconografiche e multimediali, critica delle fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe e grafici*).

Competenze

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche.

Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, e nei diversi contesti, locali e globali.

Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

3a - L'affermazione dei totalitarismi e la politica internazionale negli anni Trenta

Contenuti

La crisi economica in Inghilterra e il governo MacDonald.

La Francia da Blum alla crisi del Fronte Popolare.

Gli effetti della crisi economica mondiale in Italia.

La Spagna: politica, economia, società agli inizi del '900, la dittatura di Primo de Rivera, la proclamazione della Repubblica, forze politiche e società repubblicana, il golpe, la guerra civile e la dittatura franchista.

La crisi della Repubblica di Weimar: dalla fondazione del Partito dei lavoratori tedeschi al partito nazista, il putsch di Monaco, la politica estera della Repubblica di Weimar, gli effetti della crisi del

1929, le elezioni del 1932, Hitler cancelliere. L'incendio al Reichstag, la costruzione del totalitarismo, la "notte dei lunghi coltelli", la proclamazione del terzo Reich.

La politica economica di Hitler, la società e la propaganda, nemici esterni e interni, le leggi razziali e la "notte dei cristalli".

La politica coloniale Italiana, la guerra e la conquista dell'Etiopia, l'avvicinamento dell'Italia alla Germania nazista, l'asse Roma-Berlino, il Patto Anticominter.

Verso la guerra: l'anschluss, la Conferenza di Monaco, l'occupazione tedesca dei Sudeti, italiana dell'Albania, il Patto d'Acciaio, il Patto Molotov-Ribbentrop, l'invasione tedesca e sovietica della Polonia.

L'ascesa e l'instaurazione del potere personale di Stalin nell'URSS.

La pianificazione economica sovietica: nazionalizzazione delle terre, piani quinquennali, le purghe e la propaganda. Il patto Molotov-Ribbentrop.

3b – Le dittature iberiche e la nascita del Portogallo e della Spagna democratiche

Contenuti

Il Portogallo: i caratteri della dittatura di Salazar e Caetano, la Rivoluzione dei Garofani, la Repubblica semipresidenziale, l'ingresso nella CEE.

La Spagna: i caratteri della dittatura di Franco, la transizione verso la democrazia, il governo della Sinistra e l'ingresso nella CEE, le Olimpiadi del 1992.

4 – Il Secondo Conflitto Mondiale

Abilità

Produrre una spiegazione (s/o) di un fenomeno, di un mutamento o di un processo utilizzando gli strumenti concettuali storiografici, (*p.e.: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi ...*)

Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici ed istituzionali.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia, visive, multimediali e siti web dedicati per produrre ricerche o per ricostruire semplici processi storici.

Leggere ed utilizzare carte geo-storiche correlate agli eventi presi in esame.

Conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti.

Conoscenze

Principali fasi ed eventi del conflitto.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche e andamento del conflitto.

Principali interpretazioni storiografiche.

Principali categorie, metodi e strumenti storiografici (es.: critica delle fonti, uso di modelli storiografici).

Metodi e categorie del "fare storia" (*relazioni cause-effetti, permanenza/durata, continuità/rottura*).

Strumenti del "fare storia" (*fonti scritte, iconografiche e multimediali, critica delle fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe e grafici*).

Competenze

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche.
Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, e nei diversi contesti, locali e globali.

Contenuti

L'occupazione e la spartizione della Polonia, l'aggressione sovietica e tedesca ai Paesi sul Baltico.

L'occupazione della Francia e la Repubblica di Vichy.

La battaglia d'Inghilterra.

L'ingresso dell'Italia nel conflitto: l'aggressione dell'Egitto e l'apertura del fronte africano; il patto tripartito; l'aggressione alla Grecia e il fronte balcanico.

L'operazione "Barbarossa", l'assedio di Leningrado, Mosca, Kursk e Stalingrado.

L'ingresso degli Usa nel conflitto, la guerra nel Pacifico.

La sconfitta dell'Asse ad el-Alamein.

La soluzione finale del problema ebraico, il lager.

L'incontro di Churchill e Roosevelt sul Potomac e la Carta Atlantica, l'incontro di Churchill, Roosevelt e Stalin a Teheran e a Jalta. La nascita dell'ONU.

Lo sbarco alleato in Sicilia, la destituzione e l'arresto di Mussolini e la Repubblica sociale di Salò.

Il processo di Norimberga: conferenza on-line del Lezione del prof. Bienati; Il processo di Norimberga nella puntata dedicata del programma Passato Presente di P. Mieli.

Visione dei seguenti film: *Il sole sorge ancora* di Aldo Vergano (1949) con Francesco De Sanctis aiuto alla regia e sceneggiatore); *Dieci italiani per un tedesco* di Giuseppe Ratti (1961).

Genova, 01 giugno 2021

La docente

Gli studenti