

Istituto Istruzione Statale ITALO CALVINO

A. S. 2019- 2020 Classe 5 CL

PROGRAMMA ESAME DI STATO -ITALIANO-

Insegnante : Maurizio Foca

Testo : M. Sambugar, G. Salà, "Visibile parlare" vol. 3 A-B, La Nuova Italia Ed. Mista

L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

Contenuti

Le scritture del "vero"

Zola: "Gervasia all'Assomoir" (da "L'Assomoir")

Giovanni Verga e il mondo dei Vinti

Vita, opere e poetica

La visione della vita in Verga, la fase verista e il "Ciclo dei Vinti"

Vita dei Campi: *Fantasticheria*

Novelle rusticane: *La roba*

I Malavoglia: struttura

La famiglia Malavoglia

Lutto in casa Malavoglia

L'arrivo e l'addio di Ntoni

Mastro don Gesualdo: l'opera

La morte di Gesualdo

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

Contenuti

Il Simbolismo:

Baudelaire *Corrispondenze*

L'estetismo

Huysmans, *A rebours*, *Una vita artificiale*

Il Decadentismo in Italia: Pascoli e D'Annunzio

Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino

La biografia e l'iniziale rapporto col socialismo

Il pensiero politico, la poetica, i temi, i simboli, lo stile innovativo

Myricaie, *Temporale*, *Il lampo*, *il tuono*, *X agosto*, *Novembre*,

Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*

La poetica del fanciullino: *E' dentro di noi un fanciullino*

Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo

Vita, opere, poetica

Laudi: *La pioggia nel pineto*

Il Piacere: *Ritratto di un esteta*

La stagione delle avanguardie: i futuristi

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo*

La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari

Guido Gozzano: *Invernale*

Il XX secolo: l'età della crisi

La narrativa della crisi in Italia ed in Europa

Contenuti

La narrativa della crisi in Europa

Franz Kafka (Vita, opera, pensiero e poetica): *Il risveglio di Gregor* (da "La metamorfosi")

Marcel Proust (Vita, opera, pensiero e poetica): *La madeleine* (da "Alla ricerca del tempo perduto")

James Joyce (Vita, opera, pensiero e poetica): *L'insonnia di Molly* (da "Ulisse")

La narrativa della crisi in Italia

Italo Svevo e la figura dell'inetto

Vita, opere, poetica

La coscienza di Zenò: *Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, Un rapporto conflittuale, Una catastrofe inaudita*

Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo

Vita, opere, poetica

Pirandello e l'umorismo; le opere. Novelle, romanzi e Opere teatrali

L'umorismo: *Il sentimento del contrario*

Da Novelle per un anno: *La patente, Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal; *Premessa prima e seconda ; Io e l'ombra mia*

La poesia italiana dal primo al secondo dopoguerra: Ungaretti e Montale

Contenuti

Giuseppe Ungaretti e *L'allegria*

Vita, opere e poetica

L'Allegria: *Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

Eugenio Montale e la poetica dell'oggetto

Vita, opere, poetica.

Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere...; Forse un*

mattino andando...

La bufera e altro: *La bufera*

Satura (sezione "Xenia I"): *Ho sceso dandoti il braccio*

La narrativa italiana dal neorealismo al postmoderno

Primo Levi e *Se questo è un uomo*

Vita, opere e poetica

Se questo è un uomo: *Considerate se questo è un uomo, Il canto di Ulisse*

Lettura integrale di

Erich Maria Remarque *"Niente di nuovo sul fronte occidentale"* (Prima guerra mondiale)

Helga Schneider *"Il rogo di Berlino"* (Seconda guerra mondiale)

Tim Marshall *"Le 10 mappe che spiegano il mondo"* (attualità geo-politica)

Visione dei film:

"La Grande Guerra" (1959) diretto da Mario Monicelli (Prima Guerra Mondiale)

"L'ora più buia" (2017) diretto da Joe Wright (Seconda Guerra Mondiale)

"Roma città aperta" (1945) di Roberto Rossellini (Resistenza)

"Il pianista" (2002) diretto da Roman Polanski (Shoah)

I Rappresentanti

Federico Guzzo

Delia Amaya

Letto e approvato

Durante Meet Cdc 28 maggio

Il Docente

Maurizio Foca

Genova, 30 maggio 2020