

PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO
A.S. 2020/21
DISCIPLINA: INGLESE
DOCENTE : prof.ssa Paola Cascone
CLASSE : 2° BI s.a.

TESTO IN ADOZIONE: V.Jones, S.Kay, D.Brayshaw, D.Montanari, *Focus Now 2*, ed. Pearson Longman
Unit 5 School

Introduction with a quotation, discussion and brainstorming

Grammar

first conditional
relative clauses

Conoscere e saper distinguere i contenuti grammaticali

Vocabulary

Education

school subjects

phrasal verbs phrases with get

Speaking: Express your opinion about the role of education, finding links with the starting quotation. Includere i contenuti grammaticali e i vocaboli dell'unità nella produzione orale

Unit 6 Working Life

Introduction with a quotation, discussion and brainstorming

Grammar

second conditional
modal verbs for obligation and permission

Conoscere e saper distinguere i contenuti grammaticali

Vocabulary

jobs and work

terms and condition

collocations

confusing words

Speaking: Express your opinion about jobs, finding links with the starting quotation. Includere i contenuti grammaticali e i vocaboli dell'unità nella produzione orale

Unit 7 Shopping

Introduction with a quotation, discussion and brainstorming

Grammar

the passive
quantifiers

Vocabulary

shops and services

shopping

places in a town

Speaking: Express your opinion about the value of money, how to manage it, find links with the starting quotation. Includere i contenuti grammaticali e i vocaboli dell'unità nella produzione orale

Unit 8 Society

Introduction with a quotation, discussion and brainstorming

Grammar

Past Perfect

Reported Speech

Vocabulary

Politics, society

crime and punishment

Speaking: Express your opinion about the contribution of a citizen for the country, crime,, how to punish it,find links with the starting quotation.Includere i contenuti grammaticali e i vocaboli dell'unità nella produzione orale

Obiettivi essenziali per le 4 Unità:

I contenuti grammaticali sopra elencati ed evidenziati in giallo rappresentano i nuclei fondanti da raggiungere nella forma più corretta e chiara possibile. Lo/a studente/ssa dovrà dimostrare di conoscerli non solo in modo sicuro ma anche usarli in contesti appropriati,nelle 4 abilità della lingua inglese,ossia:

-nella reading: comprensione globale del testo

-nello speaking: la produzione orale è suff.organizzata nei suoi costituenti minimi (sogg. verbo e complementi), presenta un senso compiuto e ben inserita nel contesto/situazione,può esserci qualche errore purché non compromettente.L'interazione col docente in lingua inglese deve essere adeguata alle richieste, dimostrando di usare con sicurezza qualsiasi tempo verbale e contribuisce all'avanzare della conversazione in modo autonomo.. Gli eventuali aspetti di stile personale possono elevare la valutazione.

-nel writing: il testo prodotto è coerente alle richieste, il lessico adeguato,possibilità di errore purché non compromettente.

-nel listening: coglie il senso generale del file (comprende il dove o il quando o il cosa o il perché), riesce ad isolare le parole a lui/lei note,possibilità di un secondo ascolto.Un ulteriore aggiunta di informazioni più dettagliata che riesce a carpire non può che elevare la valutazione.
