

PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

A.S. 2020/21

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE : prof.ssa Paola Cascone

CLASSE : 1° AI s.a.

TESTO IN ADOZIONE: V.Jones, S.Kay, D.Brayshaw, D.Montanari, *Focus Now 2*, ed. Pearson Longman

Unit 1 *Personality*

Introduction: meaning of the starting quotation, brainstorming

Grammar

present tenses (simple e continuous)

question forms

subject and object questions

wh- questions ending with prepositions

Conoscere e saper distinguere nell'uso i tempi verbali sopra studiati.

Vocabulary

personality adjectives

antonyms

adjectives + preposition

Conoscere e saper distinguere gli aggettivi della personalità (sensitive e sensible).

Discussing the poem *If* by Rudyard Kipling

Speaking: expressing your opinion about who you are, starting from the quotation. Find links with the poem by Rudyard Kipling.

Unit 2 *Invention*

Introduction: meaning of the starting quotation, brainstorming. Express your opinion about the most useful invention in the history

Grammar

Past Continuous and Past Simple

used to

Conoscere e saper distinguere nell'uso i tempi verbali sopra studiati.

Saper leggere le date.

Vocabulary

technology and science

computers

compound nouns

collocations

phrasal verbs

Oral summary of "Houston, we have a problem"

Speaking: expressing your opinion about who you are, starting from the quotation. talk about a past event. Express your opinion about the most useful invention in the history

Writing: write about a past event using the past tenses and the vocabulary from the passage "Houston, we have a problem"

Unit 3 *The arts*

Introduction: meaning of the starting quotation, brainstorming

Grammar

Present Perfect with just, already, (not) yet and Past Simple

comparative and superlative adjectives

too and enough

Ordine degli aggettivi

Conoscere e saper distinguere nell'uso i tempi verbali sopra studiati.

Vocabulary

the arts and the media

types of books and writers

films, music

Listening: The street art (saper distinguere in un file audio parole particolari ed usarle poi nello speaking)

Reading: 6 paintings of the last centuries.

Speaking: Describing pictures using comparative and superlatives Express your opinion about the quotation of the unit 3

Unit 4 *Living*

Introduction: meaning of the starting quotation, brainstorming

Grammar

Present Perfect with for or since

Present Continuous, be going to and will

Conoscere e saper distinguere nell'uso i tempi verbali sopra studiati.

Vocabulary

rooms and furniture

describing houses

places inside and outside the house

places in the city and in the country

phrases with make and do

Speaking: Describing your dream house using comparative and superlatives, and the vocabulary of the unit. Express your opinion about the quotation of the unit, trying to combine the tenses you've studied.

Si sono evidenziati in giallo i nuclei fondanti della disciplina, trattati in presenza e in DAD.

Obiettivi per le 4 Unità:

I contenuti grammaticali sopra elencati ed evidenziati in giallo rappresentano anche gli obiettivi da raggiungere nella forma più semplice, corretta e chiara possibile. Lo/a studente/ssa dovrà dimostrare di conoscerli non solo in modo sicuro ma anche usarli in contesti appropriati, nelle 4 abilità della lingua inglese, ossia:

-nella reading: comprensione globale del testo;

-nello speaking: la produzione orale deve essere ben articolata nei suoi costituenti fondamentali (sogg. verbo e complementi), presenta un senso compiuto e ben inserita nel contesto/situazione, può esserci qualche errore purché non compromettente. L'interazione col docente in lingua inglese deve essere adeguata alle richieste, dimostrando di usare con sicurezza qualsiasi tempo verbale e contribuisce all'avanzare della conversazione in modo autonomo. Gli eventuali aspetti di stile personale possono elevare la valutazione.

-nel writing: il testo prodotto è coerente alle richieste, il lessico adeguato, possibilità di errore purché non compromettenti.

-nel listening: coglie il senso generale del file (comprende il dove o il quando o il cosa o il perché), riesce ad isolare le parole a lui/lei note. Un'ulteriore aggiunta di informazioni più dettagliata che riesce a carpire non può che elevare la valutazione.

Genova, 31/05/ 2020

La Docente di Lingua Inglese
prof.ssa Paola Cascone