

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA –2ft

Tabelle Competenze e Conoscenze e Abilità sono nel Curricolo disciplinare d'Istituto

Unità Tematica 1 – Comprensione e analisi del testo narrativo - ripresa da 1ft

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>A I generi narrativi: Le narrazioni brevi. Comprensione e analisi</p>	<p>differenze tra testo letterario e non letterario; gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo gli elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (fiaba, favola, racconto, romanzo) origini, sviluppo, legami con il contesto storico-sociale di alcuni sottogeneri del racconto/romanzo (gotico, formazione, fantascienza, poliziesco, ecc.)..</p>	<p>riconoscere nel testo gli elementi strutturali (vedi Unità Tematica 2) individuare il tema centrale dei testi letti; esprimere un'opinione motivata sui testi letti. analizzare un racconto di media lunghezza inserendolo all'interno di un genere e in un generale contesto storico, individuandone le sequenze e i nuclei narrativi, cogliendo i nessi temporali e causali e le caratteristiche implicite ed esplicite dei personaggi, dei luoghi e dei tempi, individuare il tipo di narratore e il punto di vista</p>

Unità Tematica 2a Analisi e comprensione di testi d'uso

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Analisi di testi d'uso regolativo espositivo/informativi e argomentativi</p>	<p>tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, i segnali del testo, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali caratteristiche di un testo efficace caratteristiche specifiche dei testi: regolativo narrativo/informativi, espositivi/informativi argomentativi caratteristiche del testo argomentativo le diverse tecniche di persuasione struttura di schede e relazioni lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>analizzare e sintetizzare testi di genere diverso riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso individuare scopo e tema centrale di un testo regolativo e narrativo/espositivo/informativo rielaborare in schemi i contenuti di un testo sintetizzare e analizzare un testo argomentativo individuandone la struttura, la tesi (o le tesi), gli argomenti a sostegno e la loro articolazione discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo e/o argomentativo distinguere un testo argomentativo da altri tipi di testi non letterari usare con efficacia sottolineature, appunti, schemi, per annotare un testo</p>

Unità Tematica 2b Produzione di testi d'uso

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Produzione di testi d'uso: regolativo, espositivo/informativi e argomentativi</p>	<p>tecniche del riassunto</p> <p>metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario - regolativo, espositivo/informativi e argomentativi;</p>	<p>saper produrre riassunti, testi regolativi, espositivi, argomentativi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti</p> <p>produrre un testo espositivo e/o argomentativo utilizzando documentazione raccolta in precedenza o fornita dal docente</p> <p>produrre lo schema dell'argomentazione di una questione d'attualità prevedere e confutare obiezioni</p>

Unità Tematica 3 - Riflessioni sulla lingua -Analisi grammaticale, logica e del periodo

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>A Parole, suoni e segni Riflessioni sulla lingua</p>	<p>divisione parole in sillabe</p> <p>segni di punteggiatura e loro funzioni</p> <p>lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p>	<p>usare sinonimi, etc., per esprimersi in modo preciso</p> <p>riconoscere gli errori ortografici</p> <p>evitare il più possibile gli errori ortografici</p> <p>distinguere l'uso letterale e figurato delle parole;</p> <p>scrivere un testo corretto nell'ortografia utilizzando in maniera efficace il vocabolario della lingua italiana</p>
<p>B Morfologia. Le categorie grammaticali</p>	<p>modi e tempi verbali</p> <p>costruzione passiva e riflessiva</p> <p>Gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche;</p>	<p>usare una parola in maniera adeguata alla sua classe di appartenenza e alla sua funzione all'interno di un testo</p> <p>orientarsi correttamente nella flessione delle parti variabili, regolari e irregolari trasformare frasi attive in passive e viceversa</p> <p>modificare una frase adeguando coerentemente le parti del discorso;</p> <p>riconoscere gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche.</p>

C. Frase semplice e frase complessa	<p>differenza fra enunciato, frase e periodo</p> <p>concordanza dei tempi verbali</p> <p>caratteristiche e elementi della frase semplice (predicato, argomenti del verbo, attributo e apposizione, complementi;</p> <p>caratteristiche e elementi della frase complessa (coordinazione e subordinazione, concordanza tempi, principali tipi di proposizioni subordinate)</p>	<p>isolare il nucleo della proposizione e distinguere natura e funzione dei complementi individuare correttamente gli elementi in una frase;</p> <p>individuare correttamente gli elementi in un periodo [frase complessa]</p> <p>individuare i rapporti tra coordinate e subordinate in un testo</p> <p>saper costruire periodi di più proposizioni usando correttamente coordinazione e subordinazione. saper formulare frasi complesse sintatticamente corrette</p>
--	--	--

Unità Tematica 4 - Caratteristiche del testo poetico

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A. Caratteristiche e tecniche del testo poetico	<p>caratteristiche specifiche del testo poetico (versi, accenti, pause, enjambements, rime) le forme metriche</p> <p>le principali figure retoriche</p> <p>caratteristiche della parafrasi</p>	<p>individuare e le caratteristiche peculiari del testo poetico, con particolare attenzione al significante</p> <p>saper riconoscere la specificità del testo poetico e rilevare la funzione che in esso assumono le scelte linguistiche, gli elementi fondamentali della metrica, le figure retoriche, la configurazione grafica</p> <p>parafrasare un testo poetico con l'aiuto delle note e del dizionario</p> <p>individuare in un testo poetico gli elementi del significante (versi, accenti, pause, enjambements, rime, figure retoriche) e quelli del significato (scelte lessicali, figure retoriche, aree semantiche)</p>
B. produzione di testo poetico	<p>principali figure retoriche</p> <p>struttura sonetto e poesia libera</p>	<p>scrivere poesie contenenti le figure retoriche studiate</p> <p>scrivere endecasillabi e saper gestire sinalefe e dialefe</p>

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica; riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere. produzione scritta di testi descrittivi, espositivi-informativi, prove di tipo morfosintattici espositivi-informativi, **argomentativi**, prove di tipo sintattico (ricerca errore, individuazione degli elementi in un periodo, dei rapporti tra coordinate e subordinate in un testo, costruzione di periodi di più proposizioni con uso di coordinazione e subordinazione ecc.) **Prove di tipo orale:** comprensione e analisi orale di testi narrativi, descrittivi, informativo-espositivi e poetici; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematica e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti, **discussione argomentativa**.

Valutazione esercitazioni a casa. Comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere.

Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili dai singoli docenti

Strumenti	Metodologia
Manuali in uso Testi (anche digitali) forniti dall'insegnante Articoli di giornale (digitali) Romanzi Articoli scientifici (digitali) Web	Spiegazioni frontali Discussioni Lezioni interattive Flipped classroom Attività di scrittura secondo le varie tipologie lettura in classe e a casa dei testi e analisi secondo griglie