

Competenze disciplinari da raggiungere al termine della classe prima
Le espressioni in grassetto indicano gli elementi minimi da raggiungere

COMPETENZE	LIVELLO EQF: 2
<ul style="list-style-type: none"> • Individuarne il genere di un testo nuovo e spiegare gli elementi che ne consentono l'identificazione • Individuare i più importanti elementi della forma e della struttura di testi narrativi e non narrativi letti • Analizzare e comprendere un testo letterario dal punto di vista storico-letterario, utilizzando gli indicatori forniti dal docente (contesto spazio/temporale e culturale, rapporti con altri testi) produrre testi diversi (orali/scritti - descrittivi, espositivo-informativi, argomentativi. riassunti, testi d'uso) in rapporto allo scopo, al destinatario, al genere, all'argomento, utilizzando correttamente le risorse e le strutture della lingua italiana • Individuare in testi non narrativi (eventualmente legati all'indirizzo) i nuclei concettuali e l'organizzazione, ed evidenziarne il punto di vista e gli scopi • Manifestare capacità di controllo delle differenze tra testo orale e scritto in contesti nuovi. • Essere in grado di preparare e partecipare a una discussione su un argomento indicato in precedenza, argomentando e sostenendo una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio • Fare una parafrasi di un testo poetico, individuandone le idee-chiave, il sistema delle rime, le figure retoriche e gli elementi sonori più significativi • Essere in grado di dare una valutazione personale su un romanzo della produzione italiana o straniera contemporanea • Elaborare semplici prodotti multimediali su un tema indicato, tenendo conto di vincoli formali e di contenuto 	<p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici. Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

Definizione degli obiettivi essenziali in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine del 1° biennio

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▸ Strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico ▸ Elementi della comunicazione e funzioni della lingua ▸ Processi e funzionamento del sistema della lingua (registro, scritto/ parlato, etc.) ▸ Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, etc.) ▸ Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica ▸ Tipologie testuali ▸ Metodi e tecniche per comprendere e produrre diversi tipi di testo e loro caratteristiche ▸ Gli elementi principali di un prodotto multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo descrittivo, espositivo e/o argomentativo con una struttura coerente e coesa ed un numero complessivo di errori formali non superiore a 5 • Trasformare testi scritti in orali e viceversa, rispettandone le caratteristiche • Individuare la tipologia di un testo e spiegarne gli elementi identificativi • Leggere e capire un testo narrativo, riconoscendo i più importanti elementi formali e strutturali • Individuare, utilizzando una griglia fornita, in un testo narrativo focalizzazione e narratore, caratteristiche dei personaggi e loro rapporti, ambientazione, rapporto tra Fabula e intreccio, presenza di eventuali figure retoriche, campi semantici, ecc.; • Fare il riassunto di un testo letterario o non letterario e la parafrasi di un testo poetico • Leggere, interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi • Comprendere e analizzare testi non letterari • Utilizzare testi letterari e non letterari per comprendere fenomeni e processi significativi del mondo contemporaneo • Elaborare semplici prodotti multimediali

Unità Tematica 1 - Gli elementi della comunicazione.

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Il sistema della comunicazione linguistica (codice/emittente/ricevente, contesto, scopo e destinatario) ▸ La specificità dei codici verbali e non verbali ▸ I diversi registri della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulla base di una situazione/esperienza comprendere le difficoltà/ostacoli della comunicazione • Codificare e trasferire un messaggio da un codice a un altro. • Utilizzare le funzioni della lingua in relazione allo scopo e al contesto. • Distinguere le caratteristiche specifiche della lingua parlata in rapporto a quella scritta e i sistemi per trasferire un testo da una all'altra (ad es. uso punteggiatura e delle pause) • Individuare i legamenti sintattici in un testo • Ricostruire l'ordine e la coerenza in un testo artificialmente alterato • Utilizzare registri diversi in situazioni comunicative diverse

Unità Tematica 2 - Introduzione al testo narrativo

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Caratteristiche del testo letterario narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Fabula e intreccio, tecniche di alterazione della fabula (prolessi, analessi, medias res), la struttura di base (esposizione, esordio, peripezie, sviluppo, scioglimento) ▸ Tipi di sequenze ▸ I personaggi: i ruoli, la presentazione, la caratterizzazione ▸ Il tempo: definizione di durata narrativa, tecniche della durata narrativa ▸ Il narratore: autore, narratore, lettore; il narratore interno ed esterno; il punto di vista (o focalizzazione) interno, esterno, onnisciente (o zero). ▸ Contenuto di alcuni testi dell'antologia affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto dei testi letti (vicenda, nessi temporali e causali) • Dividere un testo narrativo in sequenze • Riassumere un racconto di media lunghezza, anche alterando l'ordine dell'esposizione, con eventuali vincoli di lunghezza • Individuare lo schema narrativo in un testo letterario: fabula, intreccio, • Suddividere in sequenze utilizzando le funzioni di Propp • Riconoscere la tipologia • Riconoscere narratore e focalizzazione, personaggi (cambi di ruoli, presentazione e caratterizzazione) • Individuare lo spazio entro il quale si svolge la narrazione (reale, fantastico, simbolico, mimetico) e comprenderne la funzione espressiva

BRANI selezionati Guy de Maupassant, I gioielli. - F. Kafka La metamorfosi

Diversi incipit di romanzi celebri (Lev Tolstoj Anna Karenina, Hermann Melville Moby Dick, Jack London, Il richiamo della foresta, est...)

C. Dickens Oliver Twist

A Tabucchi Sostiene Pereira

Tematica 3 – Comprensione e analisi del testo narrativo

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>I generi narrativi: le narrazioni brevi. Comprensione e analisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Differenze tra testo letterario e non letterario; ▸ Gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo (vedi UT 2) ▸ Gli elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (racconto, romanzo) ▸ Origini, sviluppo, legami con il contesto storico-sociale di alcuni sottogeneri del racconto/ romanzo (gotico, formazione, fantascienza, poliziesco, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Riconoscere nel testo gli elementi strutturali (vedi UT 2) ▸ Individuare il tema centrale dei testi letti; ▸ Esprimere un’opinione motivata sui testi letti. ▸ Analizzare un racconto di media lunghezza e cioè: <ul style="list-style-type: none"> • inserirlo all'interno di un genere e in un generale contesto storico, • individuare le sequenze e i nuclei narrativi, • cogliere i nessi temporali e causali, • riconoscere ed analizzare le tecniche narrative utilizzate, • riferire le caratteristiche implicite ed esplicite dei personaggi, dei luoghi e dei tempi, • individuare il tipo di narratore e il punto di vista
<p>Le narrazioni brevi e il Romanzo dal XIX al XXI secolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ La differenza tra autore e narratore e tra tipi di narratore ▸ Caratteristiche generali ed elementi significativi di almeno un romanzo lungo della tradizione letteraria italiana o europea del XX- XXI secolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Riconoscere nel testo gli elementi strutturali (vedi UT 2) ▸ Individuare il tema centrale dei testi letti; ▸ Esprimere un’opinione motivata sui testi letti. ▸ Analizzare un racconto di media lunghezza e cioè: <ul style="list-style-type: none"> • Inserirlo all'interno di un genere e in un generale contesto storico • Individuarne le sequenze e i nuclei narrativi

Brani selezionati (il giallo) Dino Buzzati Cacciatori di vecchi - A. Conan Doyle Il cerimoniale dei Musgrave

Romanzo di formazione: Collodi, Pinocchio capitolo 33 e 34

Narrazione sentimentale: La felicità, Haruki Murakami, Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattinata d’aprile, F. Guccini: La scuola

Narrazione fantastica I.U.Tarchetti Un osso di morto

E.A. Poe il gatto nero-

Storia e attualità Il più grande uomo scimmia del Pleistocene

Attualità Articolo di Laura araldi Che fine ha fatto l’amico del cuore?

Unità Tematica 4 A - Comprensione e analisi di testi non letterari

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Analisi di testi d'uso descrittivi	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, riduzione in mappe concettuali a fini di studio, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali ▸ Caratteristiche di un testo efficace ▸ Caratteristiche specifiche dei testi descrittivi, narrativo/informativi, espositivo/informativi, ▸ Lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e sintetizzare testi di genere diverso • Riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso • Individuare scopo e tema centrale di un testo descrittivo e narrativo/espositivo/informativo • Rielaborare in schemi, mappe cognitive, concettuali, mentali i contenuti di un testo • Discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo • Acquisire un metodo di studio efficace, organico e riflessivo

Brani G Carofiglio Città

Unità Tematica 4B - Produzione di testi non letterari (da svolgere soltanto dopo aver svolto il corrispettivo argomento nella Unità Tematica 4A)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivi	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Vedi le rispettive conoscenze nell'UT 4A ▸ Tecniche del riassunto ▸ Metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario; 	<ul style="list-style-type: none"> • vedi le rispettive abilità nell'UT 4A • Saper produrre riassunti, testi descrittivi, espositivi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti • produrre un testo espositivo utilizzando documentazione raccolta o fornita dal docente

Unità Tematica 5 - Riflessioni sulla lingua

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------	------------	---------

<p>Riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle parti del discorso (nome, pronome, articolo, aggettivo, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione) comprendendone le singole funzionalità all'interno della costruzione della frase. • Meccanismi logici di costruzione della frase e dei suoi complementi (il nucleo della frase, soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare sinonimi, etc., per esprimersi in modo preciso • Riconoscere ed evitare gli errori ortografici. • Distinguere l'uso letterale e figurato delle parole; • scrivere un testo corretto nella sintassi • Uso efficace del vocabolario della lingua italiana • Isolare il nucleo della proposizione e distinguere natura e funzione dei complementi • individuare correttamente gli elementi in una frase;
--	--	---

N.B: Particolare rilievo è stato dedicato alla didattica multimediale, si veda al riguardo la scansione degli elaborati/mappe/Padlet/ video proposti su Classroom

Testi in adozione:

- M.Fontana, L.Forte, M.T. Talice - *Una vita da lettori – Narrativa + I testi e la scrittura* - Zanichelli
- Savigliano Claudia - *'Pratica dell'italiano'* volume + ebook con dizionario digitale ed. gialla – Garzanti scuola

Genova, **31.05.2020**

prof .Claudia Maestranzi

