

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Piano di lavoro – Classe 1DT

a.s. 2020/2021

Docente: Massimo Croce

Libri di testo: C. Savigliano, *La pratica dell'italiano*, Milano, Garzanti, 2015 e Fontana, Forte e Talice, *Una vita da lettori*, Bologna, Zanichelli, 2018.

## COMPETENZE ACQUISITE

- Padronanza della lingua italiana in forma orale e scritta, ricchezza espressiva e capacità di adattarsi ai contesti;
- Comprendere un testo scritto;
- Capacità di orientarsi nel mondo della letteratura, riconoscendo i generi, le scuole, le tecniche narrative/espressive e il senso dei testi letterari;
- Saper impostare una narrazione nei suoi elementi essenziali; saper scrivere un breve racconto;
- Competenze base di cittadinanza: le forme di stato e di governo, le leggi, cosa significa essere cittadini;

## CONOSCENZE ACQUISITE

- Lessico ricco e vario, appreso grazie ai testi letterari;
- Conoscenza dei principali generi letterari, degli stili e delle tecniche narrative, breve introduzione ad alcuni autori;
- Nozioni essenziali di narratologia;
- Nozioni elementari sui concetti di stato, governo e cittadinanza;

## ABILITÀ ACQUISITE

- Esprimersi in Italiano corretto, sia orale sia scritto;
- Variare il registro linguistico a seconda degli argomenti e dei contesti;
- Evitare gli errori più comuni nella lingua italiana;
- Saper definire il genere, lo stile, le tecniche narrative di un testo letterario;
- Comprendere il senso di un testo;
- Impostare la scrittura di un racconto;
- Comprendere i principi base del funzionamento di uno stato e le regole essenziali della cittadinanza;

## UNITÀ TEMATICA 1

### ARGOMENTI

Introduzione alla narratologia; la narrativa realistica;

### CONOSCENZE

Comprendere il rapporto tra scrittura e parola; apprendere i concetti base della narrazione; analisi di testi fondati sulla verisimiglianza.

## ABILITÀ

Scrivere e pronunciare correttamente le parole, valutare il concetto di verisimiglianza.

## UNITÀ TEMATICA 2

### ARGOMENTI

La narrativa sentimentale e umoristica;

### CONOSCENZE

Conoscere le caratteristiche dell'amore in letteratura e le varie accezioni di umorismo.

### ABILITÀ

Analisi di testi sentimentali e umoristici.

## UNITÀ TEMATICA 3

### ARGOMENTI

La narrativa fantastica e simbolica;

### CONOSCENZE

Orientarsi tra le molte tipologie di testo fantastico e allegorico.

### ABILITÀ

Analisi di racconti fantastici e simbolici.

## UNITÀ TEMATICA 4

### ARGOMENTI

Il romanzo;

### CONOSCENZE

Definire la differenza tra romanzo e racconto, con panoramica sui romanzi più importanti della storia della letteratura.

### ABILITÀ

Analisi di brani di romanzi.

## TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: prove grammaticali, questionari, temi, creazione di un racconto in team.

Prove di tipo orale: interrogazioni, esercizi orali e alla lavagna, esposizione e commento, presentazioni e mini-lezioni alla classe.

Valutazione esercitazioni a casa: ricerche, elaborati, questionari, esercizi scritti.

## STRUMENTI

Manuali in uso

Schede

Materiale audio, video e immagini in classe

Articoli di giornale

Romanzi

## METODOLOGIE

Lezione dialogata e interattiva

Attività di scrittura

Discussioni

Cooperative-learning

Problem-solving

Flipped classroom

Lettura di testi in classe e a casa

**ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA** In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA), si sono proposte le misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si è tenuto conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati

**MISURE DISPENSATIVE** L'alunno è stato dispensato:

- dalla lettura ad alta voce;
- dal prendere appunti;
- dal copiare dalla lavagna;
- dalla scrittura in corsivo;
- dalla dettatura di testi/o appunti;
- dallo studio mnemonico di formule, tabelle e definizioni;

**STRUMENTI COMPENSATIVI** L'alunno ha usufruito dei seguenti strumenti compensativi:

- libri digitali;
- tabelle, schemi e mappe;
- risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, etc.);
- software didattici free;
- vocabolario multimediale;

**CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE** degli alunni con DSA Si concordano:

- verifiche orali programmate;
- compensazione con prove orali di compiti scritti;
- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive, se precedentemente concordate con il docente);
- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale;
- valutazione dei progressi in itinere.

TRAGUARDI MINIMI PER GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL  
GIUDIZIO:

Leggere e comprendere un testo

Distinguere i generi letterari

Individuare i momenti che compongono una narrazione

Genova, li 4-VI-2020

Massimo Croce