

**PROGRAMMAZIONE FINALE DISCIPLINARE**

**A.S. 2020/2021**

**DISCIPLINA : INGLESE**

**DOCENTE : Vincenzo Carbone**

**CLASSE: I Dt V.Jones, S.Kay, D. Brayshaw, D. Montanari *Focus Now*, ed. Pearson Longman**

**N.B. LE PARTI EVIDENZIATE RAPPRESENTANO I TRAGUARDI MINIMI**

UDA	COMPE- TENZE assi culturali	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITÀ DI VERIFICA	TEMPI
<p><b>UDA 1</b></p> <p><b>Unit 1 <i>Personality</i></b></p> <p><b>Unit 2 <i>Invention</i></b></p>	L4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>• Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> </ul>	<p><b>Grammar</b></p> <p><b>01 Present tenses</b></p> <p><b>02 Question forms</b></p> <p><b>03 Subject and object questions</b></p> <p><b>04 Wh-questions ending with prepositions</b></p> <p><b>05 Verb + -ing form or verb + to infinitive</b></p> <p><b>06 Past Continuous and Past Simple</b></p> <p><b>Vocabulary</b></p> <p><b>01 Personality adjectives</b></p> <p><b>02 Adjective antonyms</b></p> <p><b>03 Negative prefixes</b></p> <p><b>04 Adjective + preposition</b></p> <p><b>05 Technology and science</b></p> <p><b>06 Computers</b></p> <p><b>07 Compound nouns</b></p> <p><b>08 Collocations</b></p> <p><b>09 Phrasal verbs</b></p>	<p>Esercizi di completamento, multiple choice</p> <p>Esercizi di ascolto</p> <p>Reading Comprehension</p> <p>Produzione di brevi testi</p>	Primo Quadrimestre

UDA	COMPE- TENZE assi culturali	ABILITA' UDA	CONOSCENZE UDA	MODALITÀ DI VERIFICA	TEMPI
	L4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</li> <li>• Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>• Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche</li> </ul>	<p><b>Reading</b></p> <p><b>01</b> Teenage stereotypes  <b>02</b> Word families  <b>03</b> Space travel  <b>04</b> Collocations</p> <p><b>Listening</b></p> <p><b>01</b> Voluntary work  <b>02</b> Word stress  <b>03</b> Negative prefixes  <b>04</b> Becoming a scientist  <b>05</b> Word stress  <b>06</b> Word families</p> <p><b>Writing</b></p> <p><b>01</b> A personal e-mail/letter  <b>02</b> A story</p> <p><b>Literature and Culture Focus</b></p> <p><b>01</b> If by Rudyard Kipling  <b>02</b> Reason from I, Robot by Asimov</p> <p><b>Watching and Speaking</b></p> <p><b>01</b> Showing interest  <b>02</b> Telling a story</p>	<p>Esercizi di completamen- To, multiple choice</p> <p>Esercizi di ascolto</p> <p>Reading Comprehen- sion</p> <p>Produzione di brevi testi</p>	Primo Quadrimes- tre

<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>Unit 3 <i>The Arts</i></b></p> <p><b>Unit 4 <i>Living</i></b></p>	<p>L4</p>	<p><b>Detailed skills:</b></p> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>⤴ Ascoltare un'intervista per ricavarne informazioni personali (data di nascita / residenza / lavoro)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Dare e chiedere informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>⤴ Riferire informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>⤴ Fare, accettare e rifiutare offerte, persuadere qualcuno a fare qualcosa</li> <li>⤴ Dare e chiedere informazioni su un viaggio spaziale</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Leggere il testo di un blog per ricavare informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>⤴ Leggere un testo su un viaggio spaziale</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Completare una cartolina dando informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>⤴ Scrivere un testo dando informazioni su azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>⤴ Scrivere il testo per un blog dando informazioni su un viaggio spaziale</li> </ul>	<p><b>Grammar</b></p> <p><b>01 Present Perfect with just, already, yet and Past Simple</b></p> <p><b>02 Comparative and superlative adjectives</b></p> <p><b>03 Too and enough</b></p> <p><b>04 Present Perfect with for and since</b></p> <p><b>05 Present Continuous, be going to and will</b></p> <p><b>Vocabulary</b></p> <p><b>01 The arts and media</b></p> <p><b>02 Types of books and writers</b></p> <p><b>03 Films</b></p> <p><b>04 Music</b></p> <p><b>05 'A part of a whole'</b></p> <p><b>06 Houses and homes</b></p> <p><b>07 Describing houses</b></p> <p><b>08 Things inside and outside a house</b></p> <p><b>09 Phrases with make and do</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>01 Film descriptions and reviews</b></p> <p><b>02 Adjectives with positive or negative meanings</b></p> <p><b>03 Places to visit</b></p> <p><b>04 Places in the city and in the country</b></p> <p><b>Listening</b></p> <p><b>01 A street artist</b></p> <p><b>02 Word stress</b></p> <p><b>03 Art and music</b></p> <p><b>04 Teenagers' room</b></p> <p><b>05 Long vowel sounds</b></p> <p><b>06 Adjective order</b></p> <p><b>Writing</b></p> <p><b>01 A film review</b></p> <p><b>02 A letter about a film</b></p> <p><b>03 A blog entry</b></p> <p><b>04 A letter about your town/city</b></p> <p><b>Literature and Culture Focus</b></p> <p><b>01 A walk through art and time</b></p> <p><b>02 Comparing and contrasting</b></p> <p><b>03 Building tell stories</b></p> <p><b>04 Arguing effectively</b></p> <p><b>Watching and Speaking</b></p> <p><b>01 Describing a photo</b></p> <p><b>02 Making suggestions</b></p>	<p>Esercizi di completamento, multiple choice</p> <p>Esercizi di ascolto</p> <p>Reading Comprehension</p> <p>Produzione di brevi testi</p>	<p>Secondo Quadrimestre</p>
---	-----------	--	--	--	-----------------------------

--	--

## ALUNNI DSA

Per gli alunni certificati DSA si utilizzeranno i seguenti strumenti compensativi e misure dispensative (legge 170/10 e linee guida 12/07/11):

<b>STRUMENTI COMPENSATIVI scritto/orale</b>	<b>MISURE DISPENSATIVE scritto/orale</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA scritto/orale</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE scritto/orale</b>
L'alunno è incoraggiato ad utilizzare: -schemi e mappe -computer con videoscrittura, correttore ortografico -risorse audio -software didattici free -vocabolario multimediale	L'alunno è dispensato da: -più prove valutative in tempi ravvicinati; -studio mnemonico di vocaboli decontestualizzati. -dai tempi standard cioè dalla consegna delle prove scritte nei tempi previsti per gli alunni senza DSA; in alternativa si prevede la riduzione del numero di esercizi/quesiti.	- possibilità di recuperare i voti negativi con interrogazioni programmate; -utilizzo di schemi o mappe concettuali da lui preparate;	- verifiche orali programmate - compensazione con prove orali di compiti scritti - uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive..) - minor peso nella valutazione alla correttezza ortografica - valutazione dei progressi in itinere

**Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:**

comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;  
produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;  
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;  
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;  
riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

**Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:**

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Allegati:

- Allegato 2 alla Programmazione Disciplinare di Lingua Inglese A.S. 2014 – 2015 - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale
- Allegato 3-bis alla programmazione di Lingua Inglese A.S. 2014 – 2015 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA LINGUA INGLESE – BIENNIO Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate / Istituto Tecnico – Settore Tecnologico

Genova, 03/06/2021

Docente di Lingua Inglese  
Prof. Vincenzo Carbone