

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Piano di lavoro consuntivo classe 1[^] BT

a.s. 2020-2021

Docente: prof. P. Bertino

Libri di testo: M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, Una vita da lettori. I testi e la scrittura, Zanichelli editore.

M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, Una vita da lettori. Narrativa, Zanichelli editore.

C. Savignano, La pratica dell'italiano, ed. Garzanti Scuola. Eventuali altri romanzi in lettura assegnati dall'insegnante.

Video esplicativi e spiegazioni su Youtube nel canale dedicato alla classe, mappe e schemi su classroom

Si precisa che i contenuti in corsivo costituiscono i traguardi minimi e sono indispensabili per raggiungere una preparazione sufficiente.

Definizione degli obiettivi essenziali in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine del 1° biennio

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>strutture della lingua italiana ai diversi livelli del</i>•• <i>sistema: fonologia, ortografia, morfologia; elementi della comunicazione e funzioni della lingua; processi e funzionamento del sistema della lingua</i>• <i>(registro, scritto/parlato, ecc.);</i>• <i>tipologie testuali;</i>• <i>metodi e tecniche per comprendere e produrre diversi tipi di testo e loro caratteristiche.</i> | <ul style="list-style-type: none">• <i>scrivere un testo descrittivo, espositivo, creativo con una struttura coerente e coesa;</i>• <i>individuare la tipologia di un testo e spiegarne gli elementi identificativi;</i>• <i>leggere e capire un testo narrativo, riconoscendo i più importanti elementi formali e strutturali;</i>• <i>individuare in un testo narrativo focalizzazione e narratore, caratteristiche dei personaggi e loro rapporti, ambientazione, rapporto tra fabula e intreccio, presenza di eventuali figure retoriche ecc.;</i>• <i>fare il riassunto di un testo letterario o non letterario; leggere,</i>• <i>interpretare e commentare testi letterari in prosa.</i> |

Unità Tematica 1. Gli elementi della comunicazione (da "La Pratica dell'italiano")

| ARGOMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. | -Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua (testo di grammatica). | <ul style="list-style-type: none">➤ utilizzare registri diversi in situazioni comunicative diverse➤ distinguere le caratteristiche specifiche della lingua parlata in rapporto a quella scritta e i sistemi per trasferire un testo da una all'altra (p.e. uso punteggiatura e delle pause)➤ utilizzare le funzioni della lingua in relazione allo scopo e al contesto. |

Unità Tematica2. Introduzione al testo narrativo

| ARGOMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|------------------|-------------------|----------------|
|------------------|-------------------|----------------|

| | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Caratteristiche del testo letterario narrativo.</p> | <p>Elementi di narratologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>la struttura di base del racconto (esposizione, esordio, peripezie, sviluppo, scioglimento) e fasi della narrazione;</i> ➤ <i>Fabula ed intreccio, tecniche di alterazione della fabula (prolessi, analepsi, medias res);</i> ➤ <i>Concetto di sequenza narrativa e tipi di sequenze;</i> ➤ <i>Distinzione tra autore e narratore;</i> ➤ <i>I personaggi: i ruoli, la presentazione, la caratterizzazione;</i> ➤ <i>Il tempo nella narrazione: definizione di Tempo della Storia e Tempo del Racconto, durata narrativa e ritmo narrativo;</i> ➤ <i>Spazio nella narrazione: valore dello spazio interno ed esterno;</i> ➤ <i>Il narratore e il punto di vista: diversi tipi di focalizzazione narrativa;</i> ➤ <i>Riassunto e commento di un testo narrativo, guida per il riassunto.</i> ➤ <i>Tecniche per riferire pensieri e discorsi: discorso diretto, indiretto e indiretto libero.</i> ➤ <i>Caratteristiche della narrazione realistica, sentimentale, il giallo, la narrazione umoristica, la narrazione fantastica (fantastico puro, horror, distopia, fantascienza, meraviglioso -favola e fiaba-, fantasy, , la narrazione simbolica caratteristiche del romanzo.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare lo schema narrativo in un testo letterario: fabula, intreccio, narratore e focalizzazione, personaggi (ruoli, presentazione e caratterizzazione), spazio, ritmo narrativo, tecniche della durata narrativa; ➤ comprendere il contenuto dei testi letti (vicenda, nessi temporali e causali); ➤ dividere un testo narrativo in sequenze; ➤ riassumere un racconto di media lunghezza, anche alterando l'ordine dell'esposizione, con eventuali vincoli di lunghezza. <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere nel testo gli elementi strutturali; ➤ individuare il tema centrale dei testi letti; ➤ esprimere un'opinione motivata sui testi letti; <p>➤ analizzare un racconto di media lunghezza e cioè:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inserirlo all'interno di un genere e in un generale contesto storico • individuarne le sequenze e i nuclei narrativi • cogliere i nessi temporali e causali • riconoscere ed analizzare le tecniche narrative utilizzate • riferire le caratteristiche implicite ed esplicite dei personaggi, dei luoghi e dei tempi • individuare il tipo di narratore e il punto di vista |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LA NARRAZIONE REALISTICA</p> | <p>TESTI ANALIZZATI</p> <p>-R, M. Rilke, "Penna e spada"; -G. de Maupassant, "I gioielli"; -H. Hesse, "Il lupo"; -V. Salamov, "Calligrafia"; -R. Viganò, "Il comandante"; -P. Auster, "Annotazioni – 11 settembre 2001 – ore 16"; -G. Carofiglio, "Città"; -A. C. Doyle, "Il cerimoniale dei Mousgrave"; -M. Soldati, "Il ricordo"; -G. Verga, "Cavalleria rusticana"; -V. Salamov, "Il pane"; -H. Boll, "Anche i bambini sono civili".</p> | <ul style="list-style-type: none"> • individuare il genere di appartenenza di un romanzo e saperne riferire le caratteristiche; • analizzare e comprendere brani di romanzi. |
| <p>LA NARRAZIONE SENTIMENTALE</p> | <p>-G. de Maupassant, "La Felicità"; -K. Mansfield, "La lezione di canto"; -P. Levi, "Breve sogno"; -H. Murakami, "Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile"; -F. Guccini, "La scuola"; -I. McEwan, "Il prepotente"; -E. De Marchi, "Storia di una gallina".</p> | |
| <p>LA NARRAZIONE FANTASTICA</p> | <p>-E. A. Poe, "Il gatto nero"; -I. U. Tarchetti, "Un osso di morto"; -S. Jackson, "La lotteria"</p> | |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| LA NARRAZIONE SIMBOLICA | -L. Pirandello, <i>"Il treno ha fischiato"</i> . -F. Kafka, <i>"Davanti alla legge"</i> D. Buzzati, <i>"Le mura di Anagoor"</i> -J. Cortazar, <i>"Continuità dei parchi"</i> H. Murakami, <i>"La scomparsa del blu"</i> | |
| Il Romanzo | C. Dickens, <i>"Oliver Twist"</i> S. Richardson, <i>"Pamela"</i> G. Flaubert, <i>"Madame Bovary"</i> G. Verga, <i>"I Malavoglia"</i> P. Levi, <i>"Se questo è un uomo"</i> A. Tabucchi, <i>"Sostiene Pereira"</i> | |
| Il Romanzo di formazione | W. Golding. <i>"Il signore delle mosche"</i> H. Lee, <i>"Il buio oltre la siepe"</i> | |
| Il Giallo | A. Conan Doyle <i>"Uno studio in rosso"</i> | |

Unità Tematica 3A. Comprensione e analisi di testi non letterari

| ARGOMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analisi di testi d'uso descrittivi, espositivo/informativi. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche dei testi; ➤ la descrizione soggettiva e oggettiva | <ul style="list-style-type: none"> ➤ analizzare e sintetizzare testi di genere diverso; ➤ riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso; ➤ individuare scopo e tema centrale di un testo descrittivo e narrativo/espositivo/informativo; ➤ discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo. |

Unità Tematica 3B. Produzione di testi non letterari

| O | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivo/informativi | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione di riassunti ➤ <i>Produzione di testi descrittivi oggettivi e soggettivi</i> ➤ <i>Produzione di testi di scrittura creativa</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper produrre riassunti, testi descrittivi, espositivi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti; ➤ produrre un testo espositivo utilizzando documentazione raccolta o fornita dal docente. ➤ Produrre un testo di scrittura creativa a partire da un incipit |

ARGOMENT

CONOSCENZE

ABILIT

Unità Tematica 4. Riflessioni sulla lingua

| | ZE | À |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Parole, suoni e segni. Riflessioni sulla lingua. | <p>Dittongo, iato, digrammi e trigrammi; Ortografia; La sillaba; L'elisione e il troncamento; L'accento tonico e l'accento grafico; La punteggiatura e i suoi usi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere gli errori ortografici; ➤ evitare il più possibile gli errori ortografici; ➤ distinguere l'uso letterale e figurato delle parole; ➤ scrivere un testo corretto nell'ortografia. |

| | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B. Morfologia. Le categorie grammaticali. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il nome;</i> ➤ <i>l'articolo;</i> ➤ <i>l'aggettivo qualificativo;</i> ➤ <i>i pronomi personali e i pronomi relativi;</i> ➤ <i>i pronomi e gli aggettivi determinativi;</i> ➤ <i>il verbo;</i> ➤ <i>l'avverbio;</i> ➤ <i>la preposizione;</i> ➤ <i>la congiunzione;</i> ➤ <i>l'interiezione.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscere le differenze tra forma e funzione delle parole; ➤ Riconoscere l'appartenenza di una parola a una parte del discorso (articolo, nome, pronome...) e le sue caratteristiche specifiche (es. pronome atono o tonico, verbo forma attiva o passiva...) ➤ usare una parola in maniera adeguata alla sua classe di appartenenza e alla sua funzione all'interno di un testo ➤ orientarsi correttamente nella flessione delle parti variabili, regolari e irregolari ➤ trasformare frasi attive in passive e viceversa ➤ modificare una frase adeguando coerentemente le parti del discorso; ➤ riconoscere gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche. |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ARGOMENTI

CONOSCENZE

ABILITA'

Genova, 01/06/2021

L'insegnante
Pietro Bertino

